

中国文化经典直解

易经直解

黄 征直解



浙江文艺出版社

《中国文化经典直解》

序

几年前，在杭州大学古籍研究所青年教师论文报告会上，我对大家说，我们的学术与西方学术的概念是有些不同的，我们的学术里面有“道”。每一种学术，都有它自己不可磨灭的“道”在。当然，这不可磨灭是一个时间概念。有一万年的不磨灭，有一千年的不磨灭，有些学术，可能几年后就要磨灭了。清末民初，有一位先生说，读书有君子之学，有小人之学，有妾妇之学。意思是说，有些学问惊天动地，是君子之学；有些学问听起来很好，实际无多大价值，是为小人之学；还有一些学问，只供妇人小孩娱乐之用，所以说是妾妇之学。把学问分为三类，不是他的发明，韩昌黎、苏东坡都说过。我们现在到底在做什么学问？希望大家搞一些光明正大有价值的学问，不要搞叽叽喳喳没有什么学术价值的东西。

我们中华民族已经有六千年的文明史，我们的祖先创造了灿烂的古代文明，有丰富的文

化典籍，这是极为宝贵的遗产。搜集、整理、注释出版其中的代表作品，使一般文化水平的同志能够阅读、使用、受到教益，乃是研究机构、出版机构的职责。最近，浙江文艺出版社决定组织出版《中国文化经典直解》丛书，选择在我国学术文化史上影响至深且巨的著作，诸如《周易》、《尚书》、《诗经》、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《楚辞》等二十余种，一一校理，附以今注，原原本本、平易简要地介绍给今天的读者。这些作品，有的已经流传数千年，短的也在千年以上，它们之所以历久不衰，亘古常新，甚至风靡世界，究其原因，正是有其不可磨灭的“道”在，这就是民族文化之“道”，中国文化之“道”，于潜移默化之中影响着中国人的思想观念，伦理道德，乃至行为方式诸多方面。这是可以感触得到的，不以任何人的意志为转移的。

大凡传播久远的作品，往往注家蜂起，代代积累，形成专门之学，这在学术发展史上自有其不可磨灭的文献价值，不应采取轻率的态度。但是，旧注过于繁重，即使是提取一部分作“集注”，也难以为今天的广大读者所用。而最方便利用的“今译”，又难免违失原作之精神面貌。有鉴于此，《中国文化经典直解》丛书采

用直解方式，即贯通诸家说解，益以新知新见，径用今语注出，不事征引；正文大字，注释小字，夹注于正文当句（字、词）之下，以便阅读。这项工作，看似寻常，实为不易，不仅要读很多的书，广泛收集历代注疏资料，还须综合分析，由博返约，由表及里，融汇贯通，始能用平常今语流畅注出。毫无疑问，这将给读者以极大的便利。我相信，《中国文化经典直解》丛书的出版，一定会受到广泛的欢迎！

**瞿叟姜亮夫口述
弟子崔富章记录整理**

前 言

《周易》是中国最古老而又神秘的书，有人拿它来预测未来，有人拿它来研究过去，也有人拿它来指导治国平天下，而今又有人认为它对计算机的基础理论研究有一定意义。然而，它在本质上只是一部占卜书，是周代巫覡(xí)通用的工作手册。只是因为年代久远，原先记录就十分简要的卦爻辞经过二千多年的流传，许多字句可能已经走样出错，即使保留了原貌也因先秦文献不足而使得我们难以参阅考订，所以书中的许多内容至今难以弄明白，更没有人能理清全书体系和脉络，因而更增其神秘性。至于书中的《彖 tuàn》、《象》、《文言》等，都是《周易》成书以后读者补加的解说辞，它们大多借题发挥，说些与原文不相干的话来阐述自己的哲学理论，因此我们不能完全相信它们的解释。而现代一些好奇的人，拿着《周易》胡侃，大谈算命之道与生殖崇拜

等等，我们更不能信以为真。《周易》虽然是部“奇书”，它的内容扑朔迷离，但它的语言十分质直朴素，没有什么花架子，因此我们应该抓住这个关键，从正确阅读原文、读懂原文入手，在此基础上再去探究其中的道理，相信这是能给我们带来一些裨益的。为了帮助读者更好地理解《周易》的内容，我把一些需要说明的问题在下文作一些简述。

一 《周易》的名称

《周易》的名称在《周礼·大卜》中就有记载：“大卜掌三《易》之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。”《连山》是夏代的《易》，《归藏》是商代的《易》，二书都已失传，现在只知它们也都有八卦、六十四卦，卦的顺序与《周易》不同（《归藏》以《坤》卦为首）。《周易》名称的“周”，是指周代，“周易”就是周代的《易》。有人说“周”是“周遍”的意思，这个说法不太可信。“易”本义是蜥蜴，它是蜥蜴的象形字。一种说法是蜥蜴能变易身体的颜色，所以引申出“变易”的意思，而《周易》就是讲变易规律的书。然而，能变色的实际是“变色龙”，与蜥蜴相似而不相同，

所以此说并不圆满。另一种说法是，“易”字是由“日”、“月”二字合成的，而日、月代表“阴”、“阳”，所以“易”就是“阴阳变化”的意思。然而，此说与“易”的古文字的象形并不一致，所以与“易”的古本义不相合。还有一种说法是“易”字同时含有三种意义：简易、变易、不易（不变易）。这一说法看似全面，但也不可能是“易”的古本义，“易”在最初只会是一个意义，用在《周易》书名中也应该是一个确定的含义。笔者认为“易”字本义是蜥蜴，而《周易》的“易”是“变易”、“演变”的意思，由于“变易”、“演变”的意思难以用象形字或会意、指事字表示，所以就假借了蜥蜴之“易”来表示，而蜥蜴的“易”后来加上“虫”旁来作区别。因此，我们只要明白“易”在《周易》中只表示“变易”之义即可。《周易》又称《易》，是简称；又称《易经》，是后来儒家尊奉它为基本经典而形成的尊称。





二 《周易》与《彖》、《象》、《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》的关系

《周易》是古经，它是独立的，包括卦名、卦、卦辞、爻（yáo）辞等项，《彖》、《象》、

《文言》等则是后人对《周易》的解释，不属于《周易》本体，因此我们在阅读时一定要把它们区别开来，不能混为一谈。

卦名是卦的名称，“乾、坤、离、坎、震、巽、兑、艮”八个字分别代表八卦的名称。由八卦相重叠而产生的六十四卦，也都各有一个名称，例如《屯》、《蒙》、《小畜》、《同人》等即是。卦名是根据卦爻辞归纳出来的，大多数则直接从卦爻辞中选取关键词而成，有的一个字，有的两个字，还有的从卦爻辞中选取一个字后另配一个字而成。例如《需》卦，即从爻辞“需于郊”、“需于沙”、“需于泥”、“需于血”和“需于酒食”中选取“需”字充当的；又如《无妄》卦，即从爻辞“无妄往”、“无妄之灾”、“无妄之疾”、“无妄行”中选取“无妄”二字而成。其实“无妄”不是一个词，而是一个副词性词组（意思是“不轻易……”），难以表示一个完整的意思，可见这些卦名并非《周易》创立之初就有的，而是在有了卦爻辞之后才由使用者或整理者根据卦爻辞拟定的。

卦形是卦的阴爻、阳爻搭配形状，“八卦”中的每一卦都只有三爻，例如《离》卦为三，《坎》卦为三；“六十四卦”中的每一卦则是由

“八卦”中的某两卦重叠而成，每卦就有了六爻，例如《大过》卦作,《明夷》卦作。在这六爻中，称说起来要从下数到上，最下一爻为“初”，最上一爻为“上”，凡阳爻“—”以“九”作标志，阴爻以“六”作标志，因此像《明夷》卦的六爻依次称为“初九”、“六二”、“九三”、“六四”、“六五”、“上六”；《大过》卦六爻依次称为“初六”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上六”。“初、二、三、四、五、上”就等于“一、二、三、四、五、六”，是卦序的序号。

卦辞是六十四卦中每一卦卦名下的一些话，例如《乾》卦中的“乾：元亨。利贞”、《坤》卦中的“坤：元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉”，就都是卦辞。卦辞大多字数不多，用来说明占得此卦的主要意义等。

爻辞是六十四卦下六爻的说明性文辞，例如《乾》卦中的“初九：潜龙，勿用”、“九二：见龙在田，利见大人”、“上九：亢龙，有悔”等都是爻辞，分别说明各爻的含义。《乾》卦爻辞之外还有“用九”，《坤》卦爻辞之外还有“用六”，这两卦大概特别重要，所以比别的卦多一

条，它们不算是爻辞，只是对爻辞的额外应用而已。

《彖》是后人对卦辞的解释，除了《乾》卦之《彖》放在所有卦、爻、用辞之后，其它各卦之《彖》都紧跟在卦辞之后，用“《彖》曰”作为标志。“彖”音 tuàn，断割、裁判的意思，它的写成大约在战国时期，与经文原本不在一起，所以没有直接关系，我们阅读时不要把它混在经文中连读。

《象》则是后人对卦辞和爻辞的解释，它不仅解释卦辞，也解释爻辞，所以内容比《彖》要多。《象》除了《乾》卦统一放在卦、爻、用辞之后，其它各卦分别放在每卦的卦辞之后和爻辞之后，它们与经文原本也不在一起，所以我们阅读时也不可把它们与经文连读。《彖》、《象》对经文的解释，往往脱离经文的原义而自说自话，我们如果拘泥于它们的解释，那么经文的很多地方就根本讲不通，所以我们完全可以不去管它。

《文言》是对《乾》、《坤》二卦的文饰、阐述，所以只在《乾》、《坤》两卦下有，其余各卦下都没有。这大概是因为《乾》、《坤》二卦特别重要，有如六十四卦的门户，把它们的意思

思辨析明白了，别的卦也就容易理解，所以《文言》只解说这两卦。相传《文言》是孔子作的，但孔子的弟子没有直接说到此事，所以这个说法很不可靠。一般认为《文言》是战国时期的作品。

《系辞》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》，也都是《周易》经文之外的东西，它们附录在经文之后，是战国时期的儒家对《周易》的研究和阐释。《系辞》的“系”，是“系属”、“联系”的意思，“系辞”即“系属于经文”、“解释经文”的意思。《系辞》对《周易》的义理作了通论，对经文的基本含义、原理、功用、起源、筮法等，都作了比较全面的辨析和阐发，对《周易》的作者、成书年代也作了推测，还解说了十九条爻辞，在解说中表达了自己的哲学观点。《说卦》是阐述八卦象例的专论，用八种自然物来对应八卦，如“乾”为“天”，“坤”为“地”，“震”为“雷”等等，对我们理解卦形符号的构成原理有一定参考意义。《序卦》是揭示六十四卦排列顺序所包含意义的专论，包含着事物的正面发展或反面转化的辩证思想，是一篇具有哲理性的六十四卦的推衍大纲。《杂卦》是“杂糅众卦，错综其义”的一篇专论，把六

十四卦重新加以排列，分成三十二组，使之两两对举，用简略的话概括各卦含义。

以上所说《彖》（上、下）、《象》（上、下）、《文言》、《系辞》（上、下）、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，古人称为《十翼》，即十篇辅翼《周易》的文章。

三 《周易》中的一些重要术语和概念

《周易》的筮辞（卦辞与爻辞），从内容上来分有“记事之辞”、“取象之辞”、“说事之辞”和“断占之辞”。例如《大壮》“六五”爻：“丧羊于易，无悔。”《旅》卦“上九”爻：“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。”说的都是殷代的先王亥在有易国的遭遇，所以是“记事之辞”。《大过》卦“九二”爻：“枯杨生稊，老夫得其女妻。”“九五”爻：“枯杨生花，老妇得其士夫。”《中孚》卦“九二”爻：“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”这些都是借用某些大家熟知的自然现象、社会生活内容作为象征，具有寓言性，因此是“取象之辞”。《乾》卦“九三”爻：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”《师》卦“六五”爻：“长子帅师，弟子舆尸，贞凶。”《中孚》卦“九

二”爻：“得敌，或鼓或罢，或泣或歌。”这些都是“说事之辞”。《坤》卦“上六”爻：“龙战于野，其血玄黄。”《屯》卦“上六”爻：“乘马班如，泣血涟如。”《泰》卦“六五”爻：“帝乙归妹，以祉，元吉。”这些都是论断未来吉凶的话，所以是“断占之辞”。这许多丰富复杂的内容中，有一些重要的术语和概念需要我们准确理解，例如“元”、“亨”、“利”、“贞”、“吝”、“厉”、“悔”、“咎”等。

“元”在《周易》中通常作“大”讲，例如“元亨”、“元吉”、“元夫”等，“元”都是“大”的意思。“元”有“大”义，在其它文献中也有许多例证，如《诗经·六月》：“元戎十乘。”汉代的毛亨解释说：“元，大也。”《礼记·文王世子》：“一有元良。”汉代的郑玄解释说：“元，大也。”

“亨”在《周易》中通常作“享”讲。“亨”字与“享”字在《周易》中是同词异字，当时“享”字就写成“亨”形，《周易》中只有三处出现“享”字，其它四十多例都写作“亨”，这大概是后人在文意明显的三处把“亨”改成“享”，而别处则仍然保留了原字“亨”，以致造成二字并存的现象。应该指出的

是，《周易》“亨”字后人多解释为“通顺”，这是错误的，因为这个解释在大多数例句中无法讲通。“享”字本义是“进献熟食而供人享用”，是个象形字，像一个有盖子的器皿中放着食物的样子，在《周易》中通常表示献上食物祭祀神灵，而祭神是上古的重要活动，在举行祭祀活动前要进行占卜，选择最吉利的日子，所以往往在卦辞中用一个“亨(享)”字来记录此事。

“贞”在《周易》中通常都是“占”的意思。古文字中“贞”、“占”二字是同义词，它们的上端都是“卜”，即表示都是“占卜”的意思。然而，后人对“贞”字往往有误解，如《文言》说“贞者，事之干也。……贞固足以干事”，在大多数情况下也是无法讲通的。

“吝”在《周易》中都是“艰难”的意思。例如《噬嗑》卦“六三”爻：“噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。”“小吝”即“稍稍艰难”的意思。“吝”的“艰难”义可能来源于假借的“遴”字。汉代许慎的《说文解字》说：“遴，行难也。”由行路艰难的意思加以引申和扩大，则行事困难也都可以说是“遴”，用同音字替代，就可以是“吝”字了。

“厉”在《周易》中都是“危险”的意思，

例如《乾》卦“九三”爻：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”《文言》解释说：“子曰：‘君子进德修业……故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。’”“虽危无咎”就是对“厉，无咎”的译释，可见“厉”就是“危”。又如《夬》卦：“扬于王庭，孚号，有厉告自邑。”“有厉告自邑”是说有危险紧急的事从邑中传来，“厉”即“危事”、“险情”之意。这些个“厉”都与现在的“厉害”、“严厉”不同。

“悔”在《周易》中都是“悔恨”、“可悔恨之事”、“困厄”的意思，例如《鼎》卦“九三”爻：“鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨，亏悔，终吉。”“悔”即有可悔之事，亦即有困厄，“悔，终吉”意思是“显然有困厄而终究是吉利的”。“悔”的这种“困厄”义，显然与“厉”（危险）有所不同，它侧重表示人的心绪，虽然悔恨却不至于悲痛欲绝。《周易》中“有悔”指有困厄，“无悔”指没有困厄，“悔亡”指困厄消去。

“咎”在《周易》中都是“灾”的意思，它所表示的意义比“悔”要严重，“悔”是困厄，而“咎”是灾祸。例如《观》卦“初九”爻：“童观，小人无咎，君子吝。”“九五”爻：“观

我生，君子无咎。”“无咎”就是没有灾祸。

“凶”在《周易》中都是“祸殃”的意思，《说文解字》说：“凶，恶也，象地穿交陷其中也。”所以“凶”是险恶的境况，它比“咎”、“悔”都要严重。在《周易》中，表示判断吉凶的术语可分为两组：“吉”（福祥）、“利”（有利，利益）为一组，表示好的征兆；“吝”（艰难）、“厉”（危险）、“悔”（困厄）、“咎”（灾患）、“凶”（祸殃）为一组，表示坏的征兆，严重程度依次有所递增。

四 《周易》的主要价值

《周易》作为一部先秦经典，它具有多方面的价值，最主要的是它的哲学思想价值，其次是它的社会生活史料价值，包括民俗、文学、经济等方面的价值。

《周易》的哲学思想价值，首先是用观物取象的方法确立了“八卦”，在“阴阳”观念的指导下把一切事物分为阴、阳两类，分别用“—”、“--”两个符号来代表，将“八卦”分成两组，一组为阳类（乾、震、离、艮），一类为阴类（坤、巽、坎、兑），分别代天、雷、火、山和地、风、水、泽，而四阳与四阴两两相对，

成为乾坤、震巽、离坎、艮兑四组矛盾统一体，奠定了古代哲学的基本范畴。其次是对立双方交相感应的思想，认为阴类与阳类能互相影响、感应，所以天、地交感而生万物。例如《泰》卦由乾（☰）下坤（☷）上组成，乾代表阳，坤代表阴，阳下阴上，阳气上升，阴气下逼，两相交感，就象征事物的变化，因而具有辩证法观点。这种“变”的思想是《周易》的主导思想，它不仅表现在那些卦象的不断变动中，更表现在对客观事物变动不居规律的揭示上。例如《泰》卦“九三”爻辞：“无平不陂，无往不复。”指出没有平坦也就没有斜坡，没有前往也就没有回复，对立双方是互相依存、可以转化的，物极必反，因而具有深刻的认识意义。

《周易》所附的《彖》、《象》、《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》，对《周易》古经的基本思想加以引申、扩大，把变易的思想、阴阳的思想用于社会伦理等方面，因而也具有极高的思想价值。

《周易》还具有很高的史学价值。由于上古传下来的文献十分有限，所以《周易》的片言只语也就弥足珍贵了。根据《周易》卦爻辞所

涉及的内容，我们可以广泛地了解上古农业、畜牧业、渔猎和商业等社会经济情况，可以了解关于人们饮食、衣服、宫室、器皿等生活情况，还有人们的祭祀、征伐、守卫、诉讼活动等，所以说价值很高。甚至在文学方面，我们也可以从中找到上古的一些歌谣民谚之类资料。

我们必须用科学的态度和观点来分析、使用《周易》中的材料，那样就可能真正做到“古为今用”，使古老的“易学”焕发新光彩，传导真精神。

黄 征

1997年11月25日

目 录

《中国文化经典直解》序…………… 姜亮夫

前 言 …………… 1

上经 …………… 1

☰乾（卦一） …………… 1

☷坤（卦二） …………… 9

䷂屯（卦三） …………… 13

䷃蒙（卦四） …………… 15

䷄需（卦五） …………… 18

䷅讼（卦六） …………… 20

䷆师（卦七） …………… 22

䷇比（卦八） …………… 24

䷈小畜（卦九） …………… 26

䷉履（卦十） …………… 29

䷊泰（卦十一） …………… 31

䷋否（卦十二） …………… 33

䷌同人（卦十三） …………… 35

䷍大有 (卦十四)	37
䷎谦 (卦十五)	39
䷏豫 (卦十六)	41
䷐随 (卦十七)	44
䷑蛊 (卦十八)	46
䷒临 (卦十九)	48
䷓观 (卦二十)	50
䷔噬嗑 (卦二十一)	51
䷖贲 (卦二十二)	53
䷗剥 (卦二十三)	55
䷗复 (卦二十四)	57
䷘无妄 (卦二十五)	59
䷙大畜 (卦二十六)	61
䷚颐 (卦二十七)	63
䷛大过 (卦二十八)	65
䷜坎 (卦二十九)	67
䷝离 (卦三十)	69
下经	72
䷞咸 (卦三十一)	72
䷟恒 (卦三十二)	74
䷠遁 (卦三十三)	76
䷡大壮 (卦三十四)	78

䷢ 晋 (卦三十五)	80
䷣ 明夷 (卦三十六)	83
䷤ 家人 (卦三十七)	85
䷥ 睽 (卦三十八)	87
䷦ 蹇 (卦三十九)	90
䷧ 解 (卦四十)	92
䷨ 损 (卦四十一)	94
䷩ 益 (卦四十二)	96
䷪ 夬 (卦四十三)	98
䷫ 姤 (卦四十四)	101
䷬ 萃 (卦四十五)	103
䷭ 升 (卦四十六)	105
䷮ 困 (卦四十七)	107
䷯ 井 (卦四十八)	110
䷰ 革 (卦四十九)	112
䷱ 鼎 (卦五十)	115
䷲ 震 (卦五十一)	117
䷳ 艮 (卦五十二)	119
䷴ 渐 (卦五十三)	121
䷵ 归妹 (卦五十四)	123
䷶ 丰 (卦五十五)	125
䷷ 旅 (卦五十六)	128
䷸ 巽 (卦五十七)	130

䷹ 兑 (卦五十八)	132
䷺ 涣 (卦五十九)	134
䷻ 节 (卦六十)	136
䷥ 中孚 (卦六十一)	138
䷽ 小过 (卦六十二)	140
䷾ 既济 (卦六十三)	142
䷿ 未济 (卦六十四)	144
 系辞上	 147
系辞下	164
说卦	180
序卦	186
杂卦	191
 主要参考书目	 193

上 经

乾（卦一）

《乾》卦是八卦之首，也是六十四卦之首，具有特别重要的意义。它由卦形“☰”、卦辞“乾：元亨。利贞”、爻辞“初九：……上九：……”和“用九：……”组成。后面的《彖》、《象》、《文言》都是后人对《周易》的不同解释。我们注解时只追寻卦、爻辞的本义，《彖》、《象》、《文言》的解释不一致也就各存其旧，所以阅读时应注意。“乾”是“天”的意思，代表一切最具阳刚性质的事物，所以经常表示“健”、“君”、“父”等概念。

☰（乾下乾上乾下乾上，释卦形，乾卦“三”的上面再加上乾卦“三”）

《乾》卦名，天，引申为天的特性“健”：元大亨亨。元亨，指大亨之祭，“亨”、“享”在上古为同一个字。利贞占，

占问。利贞，即利占，指占卜遇上此卦将有利于做事。

初九爻（yáo）题，“九”代表阳爻。“初九”是六爻的倒数第一爻，且是阳爻：**潜龙**潜龙，卦象，隐藏着的龙，象征阳气始动而未萌发，**勿**不要用做（某件事）。

九二倒数第二爻：**见**现，出现**龙**远古的一种两栖动物在**田**田野，地表，**利**有利**见大人**大人，贵人，贵族。

九三九三，倒数第三阳爻：**君子**君子，贵族，也引申为品德高尚的人**终日**终日，整天**乾乾**乾乾，强健向上，没有倦意，**夕**晚上**惕**警觉敬惧，毫不松懈**若**形容词词尾。**厉**危险，严重情况**无咎**危害、祸灾。句谓即使遇到危险也没有灾祸会发生。

九四：**或**有的，指**龙**跃腾跃，翻滚，游泳在**渊**湖海深水，**无咎**危害。

九五：**飞龙在天**谓龙飞上了天。象征兴旺发达，**利见大人**。

上九上九，最上一阳爻：**亢**“沆”的假借字，水坑**龙**亢龙，陷在泥水坑中的龙，**有悔**可悔之事，指困厄。

用九用九，用两个卦形作对比，求出不同的爻，即可据爻辞定吉凶。当《乾》卦遇《坤》卦，两卦的爻完全不同，无法同中求异，这时筮者就参用《用九》来定吉凶。只有《乾》卦有《用九》：**见**看见**群龙**群龙，成群的龙**无首**头。这是因为龙飞在天，云遮住了龙的头，**吉**吉利。按：龙飞在天以至于

看不见头，象征飞黄腾达到了极高的境地。

《彖 tuàn 断，断定一卦之义》曰：大哉乾元乾元，天的元气，万物资凭借，依靠（它）始产生，乃统继承天天道。云行雨施谓云和雨因充盛的元气而产生和施行，品众多的物事物流变动形成形。大明大明，太阳终始终始，终而复始地运行，六位天、地、春、夏、秋、冬称六位时于是成形成。时于是乘驾驶六龙以御驾车行驶天天宇中。乾天道规律变化，各正端正性本性命寿命。保保持合聚集大和利，乃就是利贞固。首首先，开始出产生庶众多的物庶物，万事万物，万国万国，各个国家咸全，皆宁安宁。

《象象征，指出卦爻的象征意义》曰：天行（只）选用、行使健刚强坚韧，君子君子，有德之人以因而自强自强，自己发奋图强不息停止。“潜龙，勿用”，阳在下也谓这是阳爻在一卦下位的缘故；“见龙在田”，德施推行普普遍也；“终日乾乾”，反复反复，始终如一的，不论这样还是那样的道规律也；“或跃在渊”，进前进，施行无咎危害也；“飞龙在天”，大人大人，贵人，掌权的君主造创造（法制）也；“亢龙有悔”，盈满，发展到了顶点不可久持久，长远也；“用九”，天德天德，天的本性不可为首谓不可以它在之前也。

《文言》文言，根据经文来解说义理》曰：“元”者，善之长首位也；“亨”者，嘉美，好之会会聚也；“利”者，义之和阴阳和合也；“贞”者，事各种事情之干主干，主体也。君子君子，有德而在君主之位者体仁体仁，以“仁”为体足以长 zhǎng 人长人，做人民的君长、首领，嘉美会聚集足以合符合礼礼仪制度，利物众人。利物，有利于别人足以和义和义，使“义”和洽，贞坚贞固牢固足以干事干事，成为各事的主干。君子行实行、信奉此四德四德，指元、亨、利、贞者，故曰“乾：元、亨、利、贞”。

初九曰“潜龙、勿用”，何谓也？子夫子，老师曰：“龙，德有品德而却，但是隐隐居（在普通人中）者也。不易治理，变革世世道，社会，不成名谓不贪图名誉，遁避，远离世世俗而无闷烦恼，不见被是认为对，以为正确而无闷。乐乐事，令人快乐的事则行做之，忧令人不快乐的事则违离开，回避之，确乎确乎，坚定地其不可拔改动，变换，潜龙也谓这就是“潜龙”，就是隐居着的有德君子。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙出现龙，德有德行而正中正中，指行为符合中正之道者也。庸常，普通言言论之信诚实可靠，庸行行为之谨谨慎，闲防备邪邪辟不正的言行存

保存，保持其诚诚实，真诚，善使之变善世世俗，社会而不伐自我夸耀，炫耀，德博广。德博，指恩德广施而化感化（他人）。《易》曰‘见龙在田，利见大人’，君君主德德行，品德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进提高德品行修养修治，学习业事业，职业，忠诚信信用，所以用来进德也，修修饰辞言辞立确立其指代自己诚诚意，所以居处理业事业，职业也。知懂得至可达到的程度至达到之指这种程度，可与言谈论几细微精深的道理也。知终修业的结果终最终获得之指这种结果，可与存思虑义义理也。是故居处上位上位，统治地位而不骄骄傲，在下位下位，被统治地位而不忧忧愁苦恼，故乾乾乾乾，勤勉踏实的样子因根据，依照其时（不同的）时间条件而惕警觉，虽危处在危险境地无咎祸害矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下上下，或上或下，指龙的活动无常常规，非为是邪邪僻也；进退进退，或进或退无恒常规，非脱离群群体也。君子进德修业谓君子的修性养生，也是这样，欲想要及赶上时时机也，故无咎祸害。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声同声，指声音相同的相应呼应，同

气同气，指气性相同的相求需求；水流湿谓水往低湿的地方流去，火就靠近燥谓火往干燥的地方烧去；云从龙谓云朵跟随在龙的后面飞，风从虎谓风儿跟从着虎刮。圣人圣人，指制定礼仪制度的君主作产生，出现而万物万物，一切的人睹瞻仰，听从号令。本根据乎天者亲亲附上上天，本乎地者亲下大地，则那么就各各自从随从，跟着其自己的类别也。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵高贵，身为贵族而无位权位，高高在上而无民（顺从的）人民，贤人贤人，德才兼备的人在处下位下位，低贱的地位而无辅（贤人的）辅佐，是以是以，因此举动，做事而有悔有悔，有所后悔也。”

“潜龙勿用”，下处在下位也；“见龙在田”，时暂时舍居处（民间）也；“终日乾乾”，行施行，做事也；“或跃在渊”，自试测试（才能）也；“飞龙在天”，上在上层统治地位治统治（民众）也；“亢龙有悔”，穷到极点之灾祸难，灾害也；乾元“用九”，天下治太平昌盛也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏潜藏，深深地藏入地下；“见龙在田”，天下文百草万物明萌，开始生长；“终日乾乾”，与随着时时令节气偕共同行行进，运作；“或跃在渊”，乾天道乃革变革，更改；“飞

龙在天”，乃就是位处乎天德天德，上天之德，比喻君主的权位；“亢龙有悔”，与时时节偕极到极点；乾元“用九”，乃于是，就见天则天则，天道的运行法则。

《乾》乾卦“元”经文“元亨利贞”中的“元”字者，始开始，特指阳气初动而亨通畅者也；“利贞”者，性内在不变的特性情表现在外的情貌也；乾始“大哉乾元，万物资始”的缩略语而以美利指有利于天下的事物。美利，指云行雨施、品物流形利天下，不言所利谓不说出对天下有利，大伟大矣哉！大伟大哉乾天乎啊！刚健刚健，刚强坚韧中正中正，处于适中的位置，纯粹精“纯”与“粹”、“精”三字同义连文，称赞天的纯一不杂也；六爻发挥发挥，起作用，旁向四方通沟通情情状也；“时乘六龙”，以用来“御天”也；“云行雨施”，天下平平安安，太平也；君子以成德成德，成就德业为行行动，日每日可见之行行动也；“潜”之为作为言言辞，词语也，隐隐藏而未见现，行而未成，是以君子“弗用”也。

君子学以聚之谓君子以学习的方式来聚集知识，问以辩通“辨”之谓以不耻下问的方式来辨明是非，宽以居之谓以宽容的态度来对待一切，仁以行之谓以仁义之道来施行。《易》曰“见龙在田，利见大

人”，君德_{君德，君主的德行也。}

九三重刚_{重刚，处在两重刚位而却不中（在）中间，上不在天，下不在田地，故乾乾乾乾，勤勉的样子因根据其时时节而惕警觉，虽即使危无咎灾祸矣。}

九四重刚而不中，上不在天，下不在地，中不在人，故“或”之_{谓所以用不定代词“或”来表达。“或”之者，疑怀疑之也，故“无咎”。}

夫“大人”者，与天地合_{符合，相同}其德，与日月合其明_{洞察力}，与四时_{四时，春夏秋冬四季}合其序_{顺序}，与鬼神合其吉凶，先在……之前天而天弗违_{背离，相反}，后在……之后天而奉_{遵从}从天时_{天时，自然界的时序变化}。天且_{尚且}弗违，而况于对于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为_{作为}言_{（一个）词语也}，知晓得进向前行进而不知退_{向后退行}，知存_{生存}而不知亡_{灭亡}，知得_{得到}而不知丧_{失去}。其大概_{唯只有}圣人乎！知懂得进退、存亡而不失_{失去}，偏离其正_{正确性}者，其唯圣人乎！

坤（卦二）

《坤》卦与《乾》卦相反，代表地以及一切最具阴柔性质的事物，因此卦爻辞的内容都与地的特性有关，例如外出经商迷路、踏霜至冰、龙战于野等。天地、阴阳是原始哲学的基本概念，因此深入了解《坤》卦的内容，与《乾》卦不断对比，对于理解古代文明十分重要。

䷁（坤下坤上）

《坤》卦名，与乾卦分别代表阴和阳》：元大亨享祀，利有利牝马之贞占卜。君子有（如果）有攸所往外出，先迷迷路后得主意指房屋主人的接待，利有利。西南得朋朋友，向西南走将会得到朋友，东北丧失去朋。安安宁与否贞占问吉吉利。句谓如果占问安宁与否的话，吉利。

《彖》曰：至深至美善哉，坤坤卦“元元气”，万物资凭借，依靠（它）生产，生长，乃顺顺着承受天。坤大地厚厚实载承受，容纳物万物，德（坤的）特性合符合，切合无疆无疆，无边无际，一切地方。含含弘宽广光光辉大伟大，品物品物，万物，各种物类咸都，全“亨”。“牝马”地类谓雌马与地皆为阴类，行

行走地大地上无疆指疆域的限制，柔顺柔顺，（性情）柔和顺从“利贞利贞，温和坚贞”。“君子”攸所行行走，“先迷”失道失道，失去正路，迷失方向，“后后来”顺利“得找到”常正路。“西南得朋”，乃就与跟同类同类，朋友行行走，同行；“东北丧朋”，乃然而终终于有庆可庆的喜事。“安贞谓对是否安宁的占问”之“吉”，应适应地大地无疆疆域的限制。

《象》曰：地势地势，地形高低弯曲的走势坤柔顺，顺着天。君子君子，效法大地特性的有德君主以厚深厚博大的德恩德载容纳，承受物万物。

初六初六，即倒数第一爻，且是阴爻。“六”代表阴爻：履脚踩着霜，坚坚固深厚的冰冰层至（将）到来。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴阴气始凝凝结也；驯顺致推求其指“坤”道规律，至（会）到达“坚冰”也。

六二六二，即倒数第二阴爻：直直，遇方方舟，大船，大不习谓很不熟习（驾船方法），无不利谓没有什么不利的。

《象》曰：六二之动变动，“直”以而“方”也。“不习无不利”，地大地道规律光广大也。

六三：含蕴含章文采，可贞占问。或有人从

从事王事王事，君王之事，无成成法有终结果。谓没有成法但有结果。

《象》曰：“含章，可贞”，以按照时发发也；“或从王事”，知懂得光大光大，发扬光大也。

六四：括束，扎囊口袋，无咎祸害无誉收益。

《象》曰：“括囊无咎”，慎谨慎不害不害，没有害处也。

六五：黄裳黄裳，穿上黄色的衣裳，元大吉。

《象》曰：“黄裳，元吉”，文文采在中其中也。

上六上六，即最上的阴爻：龙战争斗于野，其血（流出来的）血液玄黑色黄黄色。“玄黄”是深暗的颜色。

《象》曰：“龙战于野”，其道道法穷穷尽，没有出路也。

用六用六，应用阴爻，与《乾》卦的《用九》相反，即筮遇《坤》卦对《乾》卦时要据《用六》来断吉凶：利有利于永永远贞占问。句谓占问长远的吉祥与否，有利。

《象》曰：“用六永贞”，以用以大终终结也。

《文言》曰：坤坤卦至极，最柔阴柔而动变动也刚刚健，至静而德坤德方方正，后后来得找到主人而有常常规，正常，含蕴含万物而化化育光光

大。坤道坤道，阴柔之道其大概顺柔顺乎，承承奉，遵照天而时按时序行运行，施行。积积蓄，聚积善善德之家人，人家必有余许多庆喜庆，积不善之家必有余殃灾殃。臣弑地位低的杀害地位高的其君君主，子弑其父，非一朝一夕之故原因，其所由来渐积累很久矣，由（这是）由于辨早明辨之不早辨也句谓这是应该及早辨别而未及早辨所造成的后果。

《易》曰：“履霜，坚冰至”，盖大概言说顺顺着时令行事也。

“直”其（是）它的正正确也，“方”其义适宜也。君子敬严肃恭敬以直使之直内内心，义适宜以方使之方外外界，敬、义立确立而德道德不孤孤独。“直方，大不习，无不利”，则不疑其所行做也。

阴阴类虽有美好处，“含”之以从从事王事王事，勤王之事，公事，弗敢成制定法式也。地大地道道法也，妻道妻道，为妻之道也，臣道臣道，为臣之道也，地道“无成”无成，没有制定成法而代代替（天道）“有终结果”也。

天地变化，草木蕃繁盛；天地闭闭塞，贤人隐隐居，不出仕。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨（要）谨慎也。

君子“黄”黄裳中在中间通理通理，通于道理，正端正位所处的地位居守体礼，美在其中心中而畅畅达于四支肢体，发表现于事业，美之至极端，顶峰也。

阴阴类疑似，对抗于阳阳类必“战相争”，因为其兼阴、阳相合于阳阳类，故称称为“龙”焉。犹仍然未离脱离其类阴类，故称“血”焉。夫“玄黄”者，天地之杂混杂，和合也。天玄黑色而地黄黄色。

屯（卦三）

《屯》，是“困难”的意思，所以“屯”字又写作“𪔐(zhūn)”，“𪔐遭”即行进艰难的样子，引申为做事艰难、处世艰难、遭遇灾难，所以本卦所占的都是出门难、婚姻难、打猎难之类的问题。

䷂（震下坎上）

《屯困难》：元大亨享祀，利有利于贞占问。勿用勿用，不可有攸所往前往。利建侯建侯，建国封侯。

《彖》曰：屯，刚柔始交交结，互相交融而难难于产生。动乎险危险中，大亨通顺贞占问。

雷雨之动运行，发作满盈满盈，充满（天下），天造创造草昧草昧，茂密的草木。宜适合于“建侯”而不宁不宁，不得安宁，不忘危难。

《象》曰：云雷屯，君子以以此，因而经纶纶丝。经纶，比喻治理国家。

初九：磐桓磐桓，徘徊不进，利居安居贞占问，利建侯。

《象》曰：虽即使“磐桓”，志志向行行为正端正也。以作为贵高贵的身份下贱下贱，处于低贱的地位，大得民百姓也。

六二：屯困难如然，形容词词尾遭 zhān 艰难如，乘马乘马，驾车班徘徊如。匪非，不是寇强盗打劫，婚媾谓这是举行婚礼。女子贞占问不字怀孕生育，十年乃字。

《象》曰：六二之难困难，乘凌驾刚阳刚，指阳爻。乘刚，指阴爻凌驾在阳爻之上也。“十年乃字”，反违反常常情也。

六三：即追逐鹿无虞虞人，掌管狩猎事务的人，惟入逃进于林中，君子几看见机会，不如舍放弃，不再追逐，往前往追逐吝不利。

《象》曰：“即鹿无虞”，以因为从追逐禽禽兽也；“君子舍”之，“往吝”穷窘因无路也。

六四：乘马班如，求_{寻求}婚媾_{婚媾，指婚姻。}
 往_{前往}求婚吉，无不利。

《象》曰：“求求婚”而“往前往”，明_{明了}
 情况也。

九五：屯_{储存}其膏_{肥肉}，小贞_{占问}吉，大贞
 凶。

《象》曰：“屯其膏”，施_{施舍}，布施_{未光}广
 大也。

上六：乘马班如，泣_{哭泣}血涟如_{涟如，泪流}
 交横的样子。

《象》曰：“泣血涟如”，何_{怎么}可长_{时间}
 久长也？

蒙（卦四）

蒙，是“蒙昧不明”的意思，引申为幼儿智力
 尚未开启的状态。卦辞说“匪我求童蒙，童蒙求
 我”，揭示了学习要主动的道理，只有学的人主动去
 向老师请教，而不是老师来恳求学生学，这样才会
 有好的教学效果。

䷃（坎下艮上）

《蒙》蒙昧，不明事理》：亨亨，享祀，古人举行享祀，曾经在占卜时遇到此卦，所以用“亨（享）”来记事。匪非，不是我求寻求，有求于童蒙童蒙，蒙昧的童子，童蒙求我。初第一次筮占筮告神灵相告吉利与否，再三第二次三第三次。再三，指反复占筮渎冒犯神灵，渎则不告告诉（吉凶情况）。利有利贞占问。

《象》曰：《蒙》卦名，山下有险山下有险，《蒙》卦的卦形，上半“艮”表示山，下半“坎”表示水，从山上俯临深渊，所以称“险”，险遇险而止停止，《蒙》谓所以称为《蒙》卦。《蒙》“亨”，以亨亨通行行动时及时中中正也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志志趣应相合也。“初筮告”，以因为（问）刚刚健中刚中，刚健中正之事也。“再三渎，渎则不告”，渎冒犯神灵蒙蒙昧，愚蠢也谓冒犯神灵是蒙昧愚蠢的。蒙蒙昧的人以而（能）养培养正正确的认识，圣圣人的功劳绩也。

《象》曰：山下出泉山下出泉，《蒙》卦的卦形，山（艮）在上、泉（坎）在下，《蒙》谓这就是《蒙》卦的特点。君子以果果敢行行为育培育德品德。

初六：发启发蒙蒙昧，利有利于于刑受刑的人，用用来说“脱”的假借字，解脱桎梏桎梏，手铐和脚链，以用于往外出吝（则）不利。

《象》曰：“利用刑人”，以用来正使（法）正法法制也。

九二：包包容蒙蒙昧，吉。纳娶妇妻子，吉。子儿子克能够家成家。

《象》曰：“子克家”，刚刚健，指男子柔柔和，指女子接交接，互补也。

六三：勿用勿用，不可以取娶女女子，妻，见金谓只见到金钱，夫男子不有躬身体性命。句谓男方将因此而丧生，无攸所利。

《象》曰：“勿用取女，行行为，举动不顺也。

六四：困受困于蒙蒙昧，吝不利。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独独独，偏远远离实际也。

六五：童蒙，吉。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺柔顺以而且巽服从也。

上九：击攻击蒙蒙昧，不利为进行寇侵袭，利御抵御寇侵略。

《象》曰：“利”用于“御寇”，上下顺和顺一致也。

需（卦五）

《需》卦主要揭示“等待时机”的道理，阐明事物的发展有个过程，时机未到的时候，一定要耐心等待，容忍守静，那样就能吉利无咎，化险为夷。

䷄（乾下坎上）

《需等待》：有孚^{俘获}，收获，光荣耀，亨^{享祀}，古人享祀时曾遇此卦，所以记之，贞占问吉。利^{利于}涉渡大川^{河流}。

《彖》曰：《需》卦名，须^{等待也}，险^{危险}，险境在前^{前方也}。刚健而不陷^{陷入（险境）}，其意义不困穷^{窘迫矣}。《需》“有孚，光，亨，贞吉”，位处乎于天位^{地位}，以因为正中^{正中}，具有中正之德也。“利涉大川”，往前往，外出有功^{事功}，功效也。

《象》曰：云上于天“坎”代表云，“乾”代表天，乾下坎上，故说云在天上，《需》谓这就是《需》卦。君子以用饮食宴乐^{谓君子用饮食宴乐（来等待时机）}。

初九：需等待，停留于在郊^{郊野}，利^{有利于}于恒^{长久}，居处不移，无咎。

《象》曰：“需于郊”，不犯触犯难行难行，难以行动的地方也；“利用恒，无咎”，未失失去，迷失常常规也。

九二：需等待于沙沙地，小稍许，小量有言谴责，终结果吉。

《象》曰：“需于沙”，衍宽舒在中内心也；虽“小有言”，以“吉”“终”也。

九三：需等待于泥泥泞之地，致招致寇寇匪至。

《象》曰：“需于泥”，灾祸难在外外面也。自由我自己“致寇”，敬谨慎恭敬慎小心谨慎不败失败也。

六四：需等待，站立于血血泊，出自于穴洞穴，墙洞。

《象》曰：“需于血”，顺顺从以而听听从命令也。

九五：需于酒食饭菜，贞占问吉。

《象》曰：“酒食贞吉”，以因为，由于中正中正，具有中正之德也。

上六：入进入于穴远古人民居住的地穴，有不速招致，邀请之客三人来，敬恭敬有礼地对待之他们，终结局吉。

《象》曰：“不速之客来，敬之，终吉”，
虽即使不当在位尊贵的地位，未不算是大失失误也。

讼（卦六）

《讼》卦涉及的是争讼问题，但不是教人们如何争讼，而是告诫人们如何避免争讼。《象》曰“君子以作事谋始”，它的含义与孔子在《论语·颜渊》中所说的“听讼，吾犹人也，必也使无讼”的话是一致的。

䷅（坎下乾上）

《讼》诉讼，争讼：有孚^孚，俘虏，窒^至的假借字，甚、极的意思惕^惕“易”的假借字，容易。指作战时很容易就抓到俘虏，中^中（事情发展的）中途吉，终^终（事情发展的）结局凶。利见^{利见}参见大人^{大人}，贵人，地位高的人，不利涉^涉，横渡大川。

《象》曰：《讼》卦名，上^上卦形的上半刚^刚由于是“乾”卦，代表阳刚类的事物下^下卦形的下半险^险由于是“坎”卦，代表水，属阴柔类事物。下临深渊为险，所以“坎”卦有“险”义，险而健^健强健，讼^讼引起争讼。《讼》“有孚，窒惕（至易），中吉”，刚刚健^{刚健}来到^{来到}而得^{而得}符合中^中得中，（行动）符合中正之德也。“终凶”，诉讼不可

成成功也。“利见大人”，尚崇尚中正中正，中正之德也。“不利涉大川”，入进入于到渊深渊也。

《象》曰：天卦形的上半为“乾”卦，代表天与水卦形下半“坎”，代表水违违背，抵触行性质，《讼》谓这就成为《讼》卦的特点。君子以因此作行，做事事情谋考虑，计划始在事先。

初六：不永长远，从头到尾，有始有终所事从事。所事，所做的事情，小有言谓略受谴责，终吉。

《象》曰：“不永所事”，讼争讼不可长长久也。虽“小有言”，其辨是非区别明清楚也。

九二：不克胜讼诉讼，归从法庭回家而逋 bū 逃跑，其邑人邑人，同邑的人三百户无眚 shěng 灾祸。

《象》曰：“不克讼”，“归逋”，窜逃窜也。自下下属讼控告上上级，主人，患祸患至，掇（自己）招来也。

六三：食损坏，败坏旧原有的德德行，贞占问厉危险，终吉。或有人从从事王事王事，公事，国事，战争，无成成功。

《象》曰：“食旧德”，从顺从上居上位的吉也。

九四：不克讼，复回来，回家，即顺从，听从命令命令，上级命令，渝失败，事情变糟。安安宁与否贞占

问吉谓如果这个卦形用来占问安宁与否的话，就很吉利。

《象》曰：“复，即命，渝”，“安贞”不失失误也。

九五：讼，元吉。

《象》曰：“讼，元吉”，以由于中正中正，具有中正之德也。

上九：或有人锡赐，给之鞶 pán 大带皮带，终朝终朝，一整天内，从早至晚三多次褫 chī 剥夺之（他得到的）皮带。

《象》曰：以由于讼，诉讼受得到服服饰，佩带物，亦不足敬看重也。

师（卦七）

《师》卦阐发的是用兵打仗的规律，强调师出有名，只有正义的军队才能真正打胜仗；行军打仗一定要有纪律，否则就会有凶险乃至失败。

䷆（坎下坤上）

《师》军旅，群众：贞占问丈人丈人，应为“大人”，“丈”为“大”字形近之误吉，无咎祸害。

《彖》曰：“师”，众人，群众也。“贞”，

正正确也。能以根据，凭借众群众正使（之）正。句谓能够凭借群众的力量使天下归于正道，可以王 wàng 称王（天下），成为（天下之）王矣。刚刚健中中正而应（上下）相应，行行军险危险的地方而顺顺利，以根据此毒治，治理天下，而民从顺从之，“吉”又何咎矣！

《象》曰：地卦形的上半“坤”代表地中有水卦形的下半“坎”代表水，《师》谓这就是《师》卦的特点。君子以因此容包容民畜畜养众群众。

初六：师军队出外行军以凭借律纪律，否不然，否则臧“壮”的同音借字凶凶险。谓否则即使实力强大也会有凶险。

《象》曰：“师出以律”，失丧失律“凶”也。

九二：在师军队中，吉，无咎。王国王三多次锡赐，发布命命令，此指嘉奖令。

《象》曰：“在师中，吉”，承得到天宠宠爱也。“王三锡命”，怀安抚，招致万邦邦国也。

六三：师军队或有人舆用马车装载尸体，凶。

《象》曰：“师或舆尸”，大极其无功战功也。

六四：师军队左左方次驻扎军队，无咎祸灾。

《象》曰：“左次无咎”，未失丧失常常规

也。

六五：田畋猎，打猎有禽禽兽。利有利执执行言（上级的）话，无咎。长子长子，大王的长子帅统领师军队，弟子弟子，次子，相对于“长子”而言與车载尸尸体，贞占问凶。

《象》曰：“长子帅师”，以由于中中正之道行施行也。“弟子與尸”，使遣，使（人），用（人）不当合适也。

上六：大君大君，国君有命命令，开国开国，开立诸侯国承（使）接受，封赏家大夫，比诸侯低一级的爵位，小人勿用任用。

《象》曰：“大君有命”，以由于正使端正功赏功也。“小人勿用”，必（小人）一定会乱使乱邦邦国也。

比（卦八）

《比》卦说的是人们之间亲近程度的问题，对于不同的人亲近程度也要不同，要正确处理主、从关系，内部一定要亲近团结。

䷇（坤下坎上）

《比 比附，接近》：吉。原卜，占问 筮，元“元”下可能在传抄过程中漏掉一个“亨”字，永长久的贞占问无咎祸害。不宁顺从，安宁方刚刚来，后迟到的夫男子凶。

《彖》曰：《比》，吉也；《比》，辅辅佐也，下地位低下的人顺从顺从，顺从地位高的人也。“原筮，元，永贞无咎”，以由于刚刚健中中正也。“不宁方来”，上下上下，地位高的和地位低的应照应，呼应也。“后夫凶”，其道道法穷走到尽头也。

《象》曰：地卦形的下半为“坤”，代表地上有水卦形的上半为坎卦，代表水，《比》谓这就是《比》卦的特点。先王以因此建建置万国，亲使（诸侯）亲近诸侯。

初六：有孚孚，俘虏，比亲近，比附之无咎。有孚孚盈满缶瓦器，终最终，结果来“来”为“未”的形近错字有它其它变故，吉。

《象》曰：《比》之初六，“有它吉”也。

六二：比亲近之他自内内部，贞占问吉。

《象》曰：“比之自内”，不自失失误也。

六三：比亲近，结好之匪人匪人，不好的人。

《象》曰：“比之匪人”，不亦伤受害乎？

六四：外外部比亲近之谓跟外部相亲近，贞占问吉。

《象》曰：“外比”于贤^{贤人}，以用^{以从}服从^{上上级}，地位高的也。

九五：显^{光明}比^{亲附}。谓亲附光明，王国君用采取^{三三}面包围驱^{驱赶}（野兽），失^{逃脱前}在前面的禽^{野兽}，邑人^{邑人}，邑中的百姓不^不诚^{惊骇}，吉。

《象》曰：“显比”之“吉”，位^{站立在正}中正中，正确、合适的位置也。舍^{舍去}，放跑逆^{不顺从}的取^{获取}顺^{顺从}的，“失前禽”也谓这就是“失前禽”的含义。“邑人不诚”，上国君使^{使用}，运用中^{正确、合适}的方法也。

上六：比^{亲附}，阿私之他^{无首}头，脑袋，凶。

《象》曰：“比之无首”，无所终^{结果}。无所终^{指没有好结果}也。

小畜（卦九）

《小畜》卦揭示事物发展过程中“小蓄大”、“阴蓄阳”的道理，强调“阴”只能在适宜的限度内蓄聚“阳”，以扶助阳道为归宿。

䷈（乾下巽上）

《小畜》小畜，以小蓄大，“畜”同“蓄”》：亨^享，古

人举行享祀仪式时占筮曾遇此卦，所以用“亨”来记录。密云不雨下雨，自我西郊西面郊区。

《彖》曰：《小畜》，柔阴爻得位得位，得到卦形中的合适位置而上下上下，阴爻的上和下，分别是两根阳爻和三根阳爻应相应之，曰《小畜》谓这就是《小畜》。健强健而巽谦逊，刚强中中正而志有志，坚定行实行，乃“亨通”。“密云不雨”，尚上，向上往飞腾，升高也。“自我西郊”，施雨水未行未行，还没有落下来也。

《象》曰：风行运行，吹刮天上，《小畜》谓这就是《小畜》卦的特点。君子以用以懿赞美文德文德，德育教化。

初九：复回复，回到，去了又来自自己的道路，何（有）什么其助词，无实义咎祸害，吉。

《象》曰：“复自道”，其义含义“吉利”也。

九二：牵牵引，（被）牵引着复（从老路）回来，吉。

《象》曰：“牵复”在中卦形的中部，亦不自失错失也。

九三：舆马车说“脱”的假借字，脱落辐车轮上的条辐，连接车轴与车轮外边缘的木条，夫妻反目反目，相背而视。谓夫妻不合，就像马车车轮上没有辐条，车子不能运

行一样。

《象》曰：“夫妻反目”，不能正使（室）正室家庭。正室，使家庭合于正道也。

六四：有孚浮，罚，鞭打等处罚，血去谓血液流出体外。惕疾速地出跑开，无咎祸害。

《象》曰：“有孚惕出”，上向上合合于志志愿也。

九五：有孚浮，罚挛拘留，捆绑如形容词词尾。挛如，被捆绑着的样子，富得到财富以由于其邻邻居，谓采取损害邻居的方式得到财富，所以要被罚。

《象》曰：“有孚挛如”，不独独自富也。

上九：既已雨下雨既处雨止，尚尚能德得到载搭乘别人的马车。因雨止路上泥泞，行走困难，所以要设法搭车。妇妇女贞占问厉危险。因妇女搭车有被劫持的可能，所以妇女占问这同样的问题就有危险。月几“既”的假借字，已经过了望农历每月的十五日，君子征行，外出远行，凶凶险。

《象》曰：“既雨既处”，“德德行”积厚积“载随身运载”也。“君子征凶”，有所疑疑惑，担忧也。

履（卦十）

《履》卦用“履虎尾”等作比喻，主要揭示行事要谨慎的道理。全卦从正、反两方面警示人们做事要小心，要居安思危。

䷉（兑下乾上）

《履》：履_踩，踏虎尾，不咥_{dié}咬人。亨亨通，吉祥。

《彖》曰：《履》，柔_{阴爻}履_踩，在上刚_{阳爻}也。说_{yuè}悦而应_应顺_应乎乾_天，是以“履虎尾，不咥人。亨”。刚_{阳爻}中_{居中}正_正居_居正位，履_踩，登_登帝位_{帝位}，帝王的位置而不_不疚_{苦痛}，光明_{光明}，德_德光普照也。

《象》曰：上_{卦形的上半天}上_{半卦形}“乾”代表天，下_{卦形的下半天}下_{半卦形}“兑”代表泽，《履》谓这就是《履》卦的特点。君子以_{用以}辨_{分辨}上下，定_{确定}民_{人民}志_{志愿}。

初九：素_{白色}，无_无装饰花纹的履_{鞋子}往_{前往}，无咎。

《象》曰：“素履”之“往”，独_{独自}行_行践_践愿_愿志_愿也。

九二：履踏，行道道路坦坦坦坦，平坦的样子，幽人幽人，被幽禁关押的人，囚徒贞占问吉。

《象》曰：“幽人贞吉”，中心中不自乱迷乱也。

六三：眇瞎掉一只眼能视看，跛瘸一条腿能履行走。句谓虽然独眼睛还能看，独脚跛还能走，但却看不明、走不快，履虎尾，咥 dié 人，凶（遇到这种卦象就）十分凶险。武人武人，武士，有力而无德的人为充当于大君大君，君主，国君。谓武人当上大君，他的危险境地就像独眼睛和独脚跛一样。

《象》曰：“眇能视”，不足以有明视力也。“跛能行”，不足以与跟（他）行行走也。“咥人”之“凶”，位地位，所处的地位不当合适也。“武人为于大君”，志志意刚过于刚愎自用也。

九四：履虎尾，愬 sù 愬愬，恐惧的样子，终结局吉。

《象》曰：“愬愬终吉”，志志愿行（得以）实行也。

九五：夬 guài 破裂履鞋子，贞占问厉有危险。

《象》曰：“夬履贞厉”，位位置正当相当，相合也。

上九：视审察履行为考考虑祥周详，其旋周旋

完美元大吉。

《象》曰：“元吉”在上，大有庆吉庆也。

泰（卦十一）

《泰》卦阐发的是上下交相感应、对立面的统一和谐是事物发展朝着通泰之道行进的前提，揭示了“无平不陂，无往不复”的“否极泰来”的规律。

䷊（乾下坤上）

《泰》通达，安宁：小往前往，离去大来，吉。

亨享，因古人享祀时曾遇此卦，所以用“亨”记事。

《象》曰：“《泰》：小往大来。吉，亨”，则是天地交天地交，天气与地气相交接而万物万物，各种生物通通达，生长也，上坤，代民众下乾，代君主交交接而其志志愿同相同也。内内卦阳（是）阳卦而外外卦阴（是）阴卦，内内卦健刚健而外外卦顺柔顺，内内卦君子君子，贵族而外外卦小人小人，民众百姓，君子道君子道，即君子之道长兴盛，小人道消衰落也。

《象》曰：天地交交接，相合，《泰》谓这就是《泰》卦的特点。后帝后，君王以用财通“裁”成财成。

制定**天地之道**谓君王制定合于天地之道的制度，**辅相**辅相，**辅佐**，**辅助****天地之宜**所适宜的，**以**用以**左右**左右，**支配****民**人民百姓。

初九：拔拔取**茅**茅草**茹**饲马，给马吃**以**用，取其它的**汇**草茎。拔茅草饲马容易连根带土拔起，所以要只取草茎才行。**征**外出**远行**吉。

《象》曰：“拔茅征吉”，志**志**愿，意**愿**在外**出**也。

九二：包通“匏”，大葫芦**荒**空心，用**以**冯“凭”的古字“憑”的上半，意思是涉水渡河**河**河流，不**遐**远**遗**遗弃**朋**朋友，**亡**遗失（财物），**得**得到尚赏，补偿于**在中行**hóng道路。中行，指半路。

《象》曰：“包荒，得尚于中行”，以由于，因为**光**光明**大**正大也。

九三：无平平坦的地面**不陂**斜坡，倾斜。意谓没有绝对的平地，**无往**前往**不复**走回来。**艰**艰难困苦之事**的****贞**占问**无咎**祸难。**勿恤**忧，担心**其孚**浮，罚，此指罚酒，**于食**饮食的时候**有福**福酒，祭祀用的酒。

《象》曰：“无往不复”，天地际**极**限也。

六四：翩翩翩翩，轻而少的样子**不富**富裕**以**由于**其邻**邻居。谓由于邻居的掠夺抢劫而不富裕，**不戒**不戒，（由于）不加戒备**以而孚**被俘，被掳走财物牲畜。

《象》曰：“翩翩不富”，皆失失去实财物也。“不戒以孚信任”，中心中心，内心愿诚恳也。

六五：帝乙帝乙，殷代倒数第二任君主归嫁，使女子归向新郎的家妹少女以祉福，元大吉。

《象》曰：“以祉元吉”，中中正以按照行实行愿愿望也谓按照中正之道来实现自己的愿望。

上六：城城复覆，倒塌于隍干涸的护城河，勿用调用师军队，自从邑聚居的区域告通报命命令。贞占问吝不吉利。

《象》曰：“城复于隍”，其命命令乱错乱也。

否（卦十二）

“否”是上下不交、阴阳不合的意思，指万物闭塞不通。当此之时，人们应忍耐坚持，过后情况一定会发生变化，否极泰来。

䷋（坤下乾上）

《否 pǐ 坏，闭塞》：否使之否，闭塞、断绝之匪非，不恰当的人人选。谓使不该被排除的贤人被排除了，不利君子贞占问。大大的，主要的往失去小小的，次要的来

到来。

《象》曰：“否之匪人，不利君子贞。大往小来”，则是天地不交交接，融洽而万物不通通顺也，上君主下臣民不交融洽而天下无邦邦国。无邦，指不成国家的样子，即国家混乱不堪也；内内容阴阴柔而外外部阳阳刚，内柔而外刚，内在内小人而外在外，在野君子，小人道长兴盛，君子道消衰落也。

《象》曰：天地不交交接，融洽，《否》谓这就是《否》卦的特点。君子以用俭德德行辟躲避难灾难，不可荣使荣耀以用禄利禄。

初六：拔拔取茅茅草茹饲马以用其它的汇茎叶。贞吉问吉，亨享。享祀时遇此卦，所以这样记录。

《象》曰：“拔茅贞吉”，志立志在在于君君主也。

六二：包囊承肉，小人吉谓这对小人有利，大人否。亨享祀。

《象》曰：“大人否亨，不乱使（群）乱群民众也。

六三：包囊羞羊肉。谓享用羊肉。

《象曰》曰：“包羞”，位地位不当相称也。

九四：有命命令，指君王之令，无咎祸害，畴

“寿”的假借字离丽，附丽，依附祉福。畴离祉，谓因福而寿。

《象》曰：“有命，无咎”，志志愿行（得以）实现也。

九五：休“休”的假借字，恐惧否闭塞，大人大人，贵族吉。其将要亡灭亡其亡句谓平时经常用国家安危的话来警告自己，系寄托于苞茂盛的桑桑树。苞桑，指根深抵固的桑树。

《象》曰：“大人”之“吉”，位地位正当相称也。

上九：倾顷，少顷，暂时否否塞，不顺，先否否塞不通后喜喜庆。

《象》曰：“否”终终结，结果则“倾倒下”，何可长长久，久远也。

同人（卦十三）

《同人》卦说的是聚集民众出征打仗，说明要想打胜仗，光靠少数人不行，要团结一切可以团结的力量。

䷌（离下乾上）

《同人》：同聚集，会合人民众于野原野，野外。

亨享，举行享祀时曾遇此卦，所以记下来。利有利于涉渡，从水中走过去大川河流。利有利于君子君子，指贵族贞占问。

《象》曰：《同人》，柔阴柔，阴爻得位位置得在中中部，而应顺应乎乾乾卦，本卦的上半为乾卦，曰《同人》。《同人》曰“同人于野。亨。利涉大川”，乾阳类，代表君主行行动，施行也。文明以而健刚健，中正而应顺应，“君子”正正确也。唯有君子为算是能够通通达天下天下，指普天下人民百姓之志志愿。

《象》曰：天《同人》卦上半为乾，乾代表天与火《同人》卦下半为离，离代表火，《同人》谓这就是《同人》卦的特点。君子以类族类族，事物的族类辨物辨物，辨别事物的种种情况。

初九：同聚集人民于门（大王的）门口，无咎祸害。

《象》曰：“出门同人”，又谁对谁“咎”也！

六二：同聚集人于宗宗庙，吝困难。

《象》曰：“同人于宗”，“吝不利的”道也。

九三：伏埋伏戎军队于莽密林，升登上其高陵丘陵，山丘，三岁三岁，多年不兴振兴。

《象》曰：“伏戎于莽”，敌刚强大也。
“三岁不兴”，安怎能行行动也？

九四：乘登上其墉城墙，弗克胜，攻攻击，进攻，吉。

《象》曰：“乘其墉”，义在道义上“弗克”也。其“吉”则困受围困而反回返则法则，正道也谓在受围困时能回返到正确的法则上来，所以是“吉”的。

九五：同聚集人民众先先前号咷 táo 同“啕”。号咷，即号啕大哭而后笑欢笑，大师大师，大军，主力军队克能够相遇谓在突围后与增援的主力部队相遇会合。

《象》曰：“同人”之“先”，以由于中正直刚直也。“大师相遇”，言说的是相“克战胜”也。

上九：同人于郊城郊，郊外，无悔困厄。

《象》曰：“同人于郊”，志志愿未得达到也。

大有（卦十四）

《大有》指“大丰收”。指出天时对农业十分重要，要求农业生产中不要互相损害。

䷀（乾下离上）

《大有丰收》：元大亨享，享祀。古人举行大亨之祭的时候曾遇此卦，所以用“亨”字记录。

《彖》曰：《大有》，柔阴柔得尊高位指在卦形中的位置大中，中间偏上，阴爻在《大有》卦卦形中处第二高，所以说是“大中”，而上下应呼应之它，曰《大有》。其德性质刚健而文明，应顺应乎天而时按时行推行，是以“元亨”。

《象》曰：火卦形中的上半“离”卦代表火在天，下半卦形“乾”代表天上，《大有》谓这就是《大有》卦的特征。君子以用以遏抑制恶坏的事物扬发扬，提倡善好的事物，顺顺应天休使美好命命运。

初九：无不要交交互，互相害损害，伤害匪非，不咎祸害。艰（遇到）艰难（的时候）则无咎。

《象》曰：《大有》初九，“无交害”也。

九二：大车马车以载运载，有攸所往前往，外出，无咎。

《象》曰：“大车以载”，积堆积中在车中不败坏，变质也。

九三：公贵族用以，因而亨享，享受于给天子，君王，小人小人，平民百姓弗克能够。

《象》曰：“公用亨于天子”，“小人”之

害祸难也。

九四：匪非，不是其尫 wāng 腿脚弯曲，不便行走，无咎。

《象》曰：“匪其尫，无咎”，明明白辨辨别晰也句谓明白地辨别清楚为什么说“匪其尫，无咎”。

六五：厥他的孚浮，罚交皎如形容词词尾威有威严如，吉。

《象》曰：“厥孚交如”，信诚信以用以表达志志愿也。“威如”之“吉”，易平易近人而无备准备也。

上九：自从天祐保佑之，吉，无不利。

《象》曰：《大有》上上九“吉”，“自天祐”也。

谦(卦十五)

《谦》卦揭示谦抑虚心的重要意义。谦虚使人受益，所以人在各种情况下都应保持谦虚的态度。

䷎(艮下坤上)

《谦》：亨享祀。君子君子，贵族有终(良好的)结果。

《彖》曰：《谦》，“亨”。天道天道，阳刚之道向下济延伸，扩充而光明谓日、月照耀，地道地道，阴柔之道卑低而上向上行升腾。天道亏损，减少盈满的，多的而益增益，添补谦欠缺的，虚空的，地道变改变盈而流使流向谦，鬼神鬼神，鬼神之道害损，减少盈而福使得福谦福谦，使欠缺的得福，人道人道，人类社会之道恶憎恶盈而好喜好，偏向谦欠缺的，谦虚的。谦谦虚，不自满，尊处于尊高的地位而光光荣，卑地位低下而不可逾越，“君子”之“终”也谓这就是君子的好结果。

《象》曰：地卦形上半“乾”代表地中有山卦形下半“艮”代表山，《谦》谓这就是《谦》卦的特点。君子以因此哀 pǒu 捧取多益增益，补充寡，称称量物财物平平均施给予，分配。

初六：谦谦谦谦，谦虚的君子，用以（此态度）涉渡大川河，吉。

《象》曰：“谦谦君子”，卑以谦卑的态度以来自自己牧放牧，引申为管理、约束也。

六二：鸣名，有名望谦谦虚。鸣谦，有名而又谦虚，贞贞问吉。

《象》曰：“鸣谦贞吉”，中心中心，中正之心得得到也。

九三：劳谦劳谦，有功劳而谦虚君子，有终（好的）结果，吉。

《象》曰：“劳谦君子”，万民民众百姓服佩服，听顺也。

六四：无不利谓没有不利的事会发生，撝“为”的假借字，施为，给人帮助谦谦虚。撝谦，指帮助人而又谦虚。

《象》曰：“无不利，撝谦”，不违违背则法则也。

六五：不富富裕充足以由于其邻邻居。句谓由于邻居或邻国的劫掠而家贫或国贫，利用利用，使用（被劫掠的名义）侵出击伐讨伐，无不利意谓由于名正言顺，所以去讨伐对方而没有什么不利的。

《象》曰：“利用侵伐”，征征讨不服不服，不顺从的也。

上六：鸣谦，利有利用于行派遣师军队征征讨邑城乡国国家。

《象》曰：“鸣谦”，志志愿未得实现，满足也。可“用行师”，征征讨邑国也。

豫(卦十六)

豫，是“厌倦”的意思，卦爻辞中“豫”字也都是这个意思。全卦警示人们如厌倦做事、消极懒惰，则会有凶险的结局。

䷁(坤下震上)

《豫》厌倦：利有利建建立封立，创建侯诸侯国、行派遣，出动师军队。

《象》曰：《豫》，刚阳爻应呼应而志意志行实行，顺顺应以而动行动。谓卦形中的所有五根阴爻顺应一根阳爻而变化行动，《豫》谓这就是《豫》卦的特点。《豫》顺顺应以而动行动，故天阳类地阴类如同之，而况而况，何况“建侯、行师”乎？天地以根据顺顺应的原则动行动，故日月不过超过（固定的运转时间），而四时四时，四季，春夏秋冬不忒^{tè}出差错。圣人以顺动，则刑罚清清明公正而民服顺从，《豫》之时义时义，意义。“时”的本义是“季节”，引申而有“时候”、“时机”、“按时”等义，但在“时义”一词中都无法讲通。在《大过》卦的《象》辞中有“《大过》之时大矣哉”的话，“时”就是“时义”，可见“时”与“义”的意思相同或相近，“时义”是同义连文。此外又有“时用”一词，也应是同义或近义连文大伟大，巨大矣哉！

《象》曰：雷卦形的上半“震”代表雷出发出，产生地卦形的下半“坤”代表地奋震动，《豫》谓这就是《豫》卦的特点。先前代的王君王以根据（它）作创造乐音乐、崇尚德道德，殷热烈地荐奉献给之上帝上帝，天帝神灵，以配配享祖先祖的亡灵考先父的亡灵。

初六：鸣有名望豫厌倦。鸣豫，谓有名望而厌倦做事，凶凶险，不吉利。

《象》曰：“初六：鸣豫”，志志愿穷穷尽到头。
谓没有更新的志愿“凶”（就）凶险也。

六二：介坚硬于比石石头，不终日不终日，即不
等到一天结束，贞占问吉。

《象》曰：“不终日，贞吉”，以由于中正中
正，不偏不倚，选取最合适的度量也。

六三：盱 xū 通“旭”，早晨豫厌倦。盱豫，指早晨就懒
于做事，悔后悔，迟过一段时间有又悔后悔。意谓对自己的
懒惰悔而又悔。

《象》曰：“盱豫有悔”，位地位不当相称
也。

九四：由“游”的假借字，游猎豫厌倦。由豫，指倦于
田猎之事，大有得收获，获益。因为古人认为沉溺于打猎是
不好的，所以厌倦打猎反而是好事，勿疑朋朋友盍“嗑”的
假借字，多言簪“潜”的假借字，说坏话。

《象》曰：“由豫大有得”，志志愿大行实现
也。

六五：贞占问疾疾病恒时间久，不死谓占问病久
的人，筮遇此爻，则不死。

《象》曰：“六五贞疾”，乘凌驾于上刚阳爻，
“六五”之爻为阴爻，它凌驾在“九四”阳爻之上，所以说“乘刚”
也。“恒病久，不死”，中中途未亡丧亡也。

上六：冥夜晚豫厌倦做事，成“城”的假借字，城墙有渝败坏，倒塌，无咎祸害。因夜晚在家，虽然城墙倒塌，却不会有什么大祸临头。

《象》曰：“冥豫”在上上位，何怎么可能长长久也谓如果“冥豫”处在卦象的上位的话，事情怎么可能长久不变呢！

随(卦十七)

随，意为“随从”、“追寻”。《随》卦揭示要追寻主要目标，不要舍大求小的道理。

䷐(震下兑上)

《随》跟从，追逐：元大亨享祀，利有利贞占问，无咎祸害。

《象》曰：《随》，刚阳爻来而下在下的柔阴爻，动变动而说 yuè 同“悦”，《随》谓这就是《随》卦的特点。大亨，“贞无咎”，而天下天下，指天下民众随随从之，“随”之时义时义，意义大巨大矣哉！

《象》曰：泽卦形的上半“兑”代表泽(湖泊)中有雷卦形的下半“震”代表雷，《随》谓这就是《随》卦的特点。君子以在向傍晚晚入进入宴息宴息，安息，休息。

初九：官“馆”的古本字，馆舍有渝败坏，毁掉，贞占问吉，出外出门家门。出门，指远行交俱，皆有功有功，成功，指完成某事。

《象》曰：“官有渝”，从顺从正正确的吉吉利也。“出门交有功”，不失失去（机会）也。

六二：系捆绑小子小子，小人，未成年人，失逃失丈夫丈夫，大人，成年男子。

《象》曰：“系小子”，弗不能兼同时与做事。兼与，指同时捆绑小子与丈夫也。

六三：系丈夫，失小子，随追逐有又求抓得获。利有利居居住问题的贞占问。

《象》曰：“系丈夫”，志志愿舍丢下次要的也。

九四：随追逐有获捕获，贞占问凶凶险。有孚俘虏在道道路上，以以此明辨明，何（有）什么咎祸？

《象》曰：“随有获”，其义含义“凶”也。“有孚在道”，明明辨功也。

九五：孚“浮”的假借字，罚酒于嘉喜庆酒席上，吉。

《象》曰：“孚于嘉，吉”，位所处的位置正中

也。

上六：拘拘捕系捆绑之周文王，乃从“纵”的假借

字，放纵，释放。维“遗”的假借字，遗失、跑脱之，王周文王，曾被殷纣王拘于羑(yǒu)里，用因此亨享，享祀，祭享神灵，以谢神佑于西山。西山，周文王所在的封地。

《象》曰：“拘系之”，上地位在上的穷走到尽头，没有出路也。

蛊(卦十八)

蛊，本义为器皿中的虫，指阴暗处生出的虫。这里引申、比喻，指蛊惑男子的邪淫女子。

䷑(巽下艮上)

《蛊》：元大亨，享祀。利涉大川，河，先在先，先于甲甲日，古人每年十二月，每月三旬，每旬十日而以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸来代表，“先甲”即在甲日之先三日甲日前三日即辛日，为吉日，后于甲甲日三日在甲日后三日，即丁日，也是吉日。

《彖》曰：《蛊》，刚阳爻上而柔阴爻下，巽《蛊》卦卦形的下半，义为“谦让”而止。卦形的上半“艮”，“艮”义为止、限、止境，《蛊》谓这就是《蛊》卦的特点。《蛊》“元大亨”，而天下治平安、太平也。“利涉大川”，往前往有事事务也。“先甲三日，后甲三日”，终到头则有又始开始，天天道运行规律也。

《象》曰：山卦形上半“艮”代表山下有风卦形下半“巽”代表风，《蛊》谓这就是《蛊》卦的特点。君子君子，贵族，君王以以此，据此振统治民育培育德品德。

初六：干匡正，干预父父亲之蛊邪淫的女人，指父亲的小妾，有子（这样忠心正直的）儿子，考父无咎祸灾。厉危险。谓即使遭遇危险，终最终，结果吉。

《象》曰：“干父之蛊”，意目的（是）承继承考父也。

九二：干匡正，干预母母亲之蛊闺房隐私，不可贞占问。不可贞，谓不可占问干涉母亲闺房隐私之事。

《象》曰：“干母之蛊”，得获得中中正道也。

九三：干父之蛊，小稍微有悔困厄，无大咎。

《象》曰：“干父之蛊”，终终于，最终“无咎”也。

六四：裕宽容，包容父之蛊，往前往见被吝困扰。谓将被艰难之事所困扰。

《象》曰：“裕父之蛊”，往前往未得得到（好处）也。

六五：干父之蛊，用因而誉得到美誉。

《象》曰：“干父之蛊”，承继承以德道德

也。

上九：不事_{事奉}，听命于王侯_{王侯，诸侯贵族}，高尚_{高尚，使保持高尚}其事_{事业，志向}。

《象》曰：“不事王侯”，志_{志向}可_{值得}则_{作为}楷模也。

临(卦十九)

临，是“从上向下看”的意思，由“居高临下”义引申为地位高的人监察地位低的人、君主统治百姓。本卦说的“临”，就是“君临(百姓)”的意思。

䷒(兑下坤上)

《临从上看下，统治人民》：元大亨_{享。利有利贞占}问，至_到于八月有凶_{凶险之事}。意谓八月份前吉利，到八月份就不吉利了。

《彖》曰：《临》，刚阳爻浸_{渐渐}而长_{生长}，说悦而顺_{顺利}，刚阳爻中_{居于中间的位置}而应_{(与阴爻)相应}。大亨_{通顺}以而正_{中正}，天之道也。“至于八月有凶”，消_{(阳气)消散}不久_{长久}也。

《象》曰：泽“兑”卦代表湖泽水泊上有地“坤”卦代表地，《临》谓这就是《临》卦的特点。君子以_{以此}教教

化思顾念，同情人民无穷时间的尽头，容包容容，容纳保保护民无疆区域的局限。

初九：咸感，感化临自上临下，统治（人民百姓），贞占问吉。

《象》曰：“咸临，贞吉”，志志意行行为正也。

九二：咸临，吉，无不利。

《象》曰：“咸临，吉，无不利”，未（还）没有顺顺从命（君王的）命令也。

六三：甘钳制，强迫临统治（人民），无攸所利。既已经，过后忧担忧，忧心之人民，无咎祸害。

《象》曰：“甘临”，位地位不当相称也。“既忧之”，咎祸不长长久也。

六四：至到，亲自去临统治（人民），无咎。

《象》曰：“至临无咎”，位地位当相称也。

六五：知智，用智慧临，大君大君，大国之君之宜适宜的举措，吉。

《象》曰：“大君之宜”，行行为中中正之谓也谓说的就是行为中正。

上六：敦敦厚，厚道临，吉，无咎。

《象》曰：“敦临”之“吉”，志志意在内心也。

观(卦二十)

观，是“观察”的意思。本卦说到了不同的观察，有“童观”、“窥观”、“观国之光”等，揭示了“观察”对认识世界的重要意义。

䷓(坤下巽上)

《观观察》：盥用酒浇地来迎神而不荐奉献，献上，有孚俘虏颙 yóng 若形容词词尾。颙若，大的样子。

《彖》曰：大观观察在上，顺顺从而巽谦逊，中正以而观观察天下，《观》谓这就是《观》卦的特点。“盥而不荐，有孚颙若”，下观而化感化也。观观察天之神道，而四时四时，四季不忒 tè 差错。圣人以神道设设立教教化，而天下服顺从矣。

《象》曰：风卦形的上半“巽”代表风行刮，飘地卦形的下半“坤”代表地上，《观》谓这就是《观》卦的特点。先王先王，前代的君王以用省 xǐng 察看方各个方域观观察民设教教化(制度)。

初六：童观童观，小孩子一般见识，小人无咎谓这在小人不会有祸害，君子吝谓对君子则有危难了。因为君子的见识不该与儿童一样，否则无法统治别人了。

《象》曰：“初六童观”，小人道为人之道也。

六二：窥窥望，窥视观观察。窥观，未婚男女在婚前的见面，利有利于女女方贞占问。

《象》曰：“窥观，女贞”，亦可可说是丑丑事也。

六三：观观察我生官，官员，进（该提升的就）提升退（该降级的就）降级。

《象》曰：“观我生，进退”，未失迷失，丧失道正确的用人之道也。

六四：观观察国王国之光光辉。句谓朝见于王国，利有利于宾朝见于王周文王。

《象》曰：“观国之光”，尚向上宾朝见也。

九五：观我生官，君子无咎谓这对君子无害。

《象》曰：“观我生”，观观察民臣民也。

上九：观观察其那些生官员，君子无咎。

《象》曰：“观其生”，志内心未平辨明也。

噬嗑(卦二十一)

《噬嗑》卦的卦名来源于卦爻辞中的“噬”字，在“噬”后加上“嗑”字而成。噬，是用牙齿咬嚼的意思。

䷲(震下离上)

《噬 shì 嗑 hé 噬嗑,咬嚼》:亨 享,享祀。利 有利用于狱诉讼。

《象》曰:颐面颊,腮帮子中有物食物曰《噬嗑》。噬嗑而亨 享,刚阳爻柔阴爻分分明,动“震”动而明“离”明。“震”、“离”都是本卦的一半,雷“震”代表雷电“离”代表电合相合而章同“彰”,显现。柔阴爻得中居中的位置而上向上行运行,虽即使不当相称位地位,“利用狱”也。

《象》曰:雷电 雷电,“震”卦、“离”卦所代表的雷和电,《噬嗑》谓这就是《噬嗑》卦的特点。先王以明使明晰 罚 刑罚敕发布法法令。

初九:履“娄”的假借字,拖曳校枷锁镣铐灭遮盖趾脚趾,无咎祸害。

《象》曰:“履校灭趾”,不能行行走也。

六二:噬 shì 咬,啃肤大块肉灭掩盖住鼻鼻子。因肉大而盖住了鼻子,无咎。

《象》曰:“噬肤灭鼻”,乘凌驾刚乘刚,指阴爻凌驾在阳爻上也。

六三:噬咬,啃腊肉腊肉,干肉遇遇上毒(干肉)有毒性,小吝困难,危险,无咎。

《象》曰：“遇毒”，位地位不当相称也。

九四：噬咬嚼干晒干的肺 zǐ 连着骨头的肉，得金黄铜制的矢箭头。因射猎而箭头折断在肉中。利有利艰难的事情贞占问，吉。

《象》曰：“利艰贞，吉”，未尚未光（看到）光明也。

六五：噬干肉得（从肉中）得到黄金铜。贞占问厉危险，无咎。

《象》曰：“贞厉无咎”，得得到当相称的位置也。

上九：何荷，扛，背负校刑具，枷锁之类灭遮盖住耳耳朵，凶。

《象》曰：“何校灭耳”，聪听力不明清晰，清楚也。

贲（卦二十二）

贲，是“杂色贝壳”的意思，由于上古的人们常以这些贝壳作装饰品，所以就引申为“文饰”、“打扮”。本卦“贲”字都是“文饰”之意。

䷖（离下艮上）

《贲 bi 杂色贝壳》：亨享，享祀。小利有攸所往

前往。

《彖》曰：《贲》亨，柔阴柔之爻来而文文饰，修饰刚阳刚之爻，故所以“亨”。分分别（刚柔），刚阳刚之爻上而文文饰柔阴柔之爻，故“小利有攸往”。刚、柔交错，天文天文，天的文饰也。文明以而止谓礼仪制度等萌发兴盛而能止于最合适的境地，人文人文，人类社会的文饰也。观观察乎天文以察体察时四时，季节变变化，变迁，观乎人文以化感化成形成天下。

《象》曰：山“艮”卦代表“山”下有火“离”卦代表火，《贲》谓这就是《贲》的特点。君子以明考察庶各项，众多的政政事，无敢敢于折判断狱诉讼，官司。

初九：贲文饰，装饰其趾脚趾，舍放弃车马车而徒徒步行走。意谓为了让文饰过的脚让人看见，所以宁愿光脚走路也不坐车。

《象》曰：“舍车而徒”，义宜，合适弗乘坐车也。

六二：贲其须胡须。意谓把长长的胡须染成有白有黑像寿星的样子。

《象》曰：“贲其须”，与跟着上在上的阳爻兴活动也。

九三：贲如形容词词尾。贲如，胡须花白的样子濡如濡如，胡须柔软的样子，永长久，长寿贞占问吉。

《象》曰：“永贞”之“吉”，终终究莫没有什么东西之陵凌驾在上。莫之陵，即“莫陵之”也。

六四：贲如 贲如，联系后文文意，应指马的毛色斑斓鲜明 皤 pó 如 皤如，马的毛色洁白明亮，白马翰如 翰如，马的鬃毛长长的，匪非，不是寇寇贼，劫匪，婚媾 谓是婚礼仪式中男方的人马。

《象》曰：“六四”，当恰当，相称位地位疑有疑惑也。“匪寇，婚媾”，终终究无尤过失也。

六五：贲文饰，装修于丘园 丘园，女家所住的地方，束束成一捆的帛 绸缎布帛 戈 戈 戈 戈，数量少的样子，吝指婚姻双方意见有差异，终吉 谓最终在媒人调解下达成和解。

《象》曰：“六五”之“吉”，有喜喜庆之事也。

上九：白素白色的织物 贲染成杂色，无咎 祸害。

《象》曰：“白贲无咎”，上在上位的人得满足志愿望也。

剥(卦二十三)

剥，是“扑击”的意思，与《诗经·七月》中的“八月剥枣”的“剥”意义相同。“剥”为“支”的假借字，而

“攴”就是一只手拿着棍棒扑击，是会意字。

䷖(坤下艮上)

《剥扑击》：不利有攸所住前往。

《彖》曰：《剥》，剥扑击也。柔阴柔之爻变改变刚阳刚之爻也。“不利有攸往”，小人小人，平民百姓长 zhǎng 势力昌盛也。顺顺从而止停止之，观观察象卦象也。君子君子，贵族尚看重消衰落息生长盈满虚空，天行道也。

《象》曰：山“艮”卦代表山附于地“坤”卦代表地，《剥》谓这就是《剥》卦的特点。上在上位的人以因此厚厚待下居于下位的人安使安定宅住宅。

初六：剥扑击，敲打床床板以足脚。句指病人因病痛而用脚敲床板，蔑“梦”的假借字贞占问凶。

《象》曰：“剥床以足”，以用来灭毁掉下下面的(基础)也。

六二：剥床以辨膝盖，蔑梦贞占问凶。

《象》曰：“剥床以辨”，未有与帮助也。

六三：剥扑击，敲打之它或他，无咎祸害。

《象》曰：“剥之，无咎”，失失掉上上面的下下面的也句谓失掉在上面的与在下面的那种良好关系。

六四：剥床以肤“膊”的假借字，肩胛，凶。

《象》曰：“剥床以肤”，切贴近近灾祸灾也。

六五：贯穿鱼以用以。谓以按顺序穿鱼的方式宫人宫人，宫中女人宠宠幸。谓宠幸宫人就像穿鱼一样先后有序，无不利。

《象》曰：“以宫人宠”，终终究无尤过错也。

上九：硕大果果实不食吃，君子得舆马车，小人剥扑击，毁灭庐房屋。

《象》曰：“君子得舆”，民所载拥戴也。“小人剥庐”，终不可用重用也。

复(卦二十四)

复，是“照原路返回”的意思，由此加以引申，则失去的东西又重新获得也叫作“复”。

䷗(震下坤上)

《复返回》：亨享，享祀。出出门，外出入入门，回家无疾病，朋朋友来无咎祸害。反复反复，来回，去了又来其那条道道路，七日来复七日来复，指丢失的东西最多不过七日就会找回来。利有攸所往前往。

《象》曰：《复》卦名“亨”。刚阳刚之爻反回到内卦，动变动而以用顺顺从行运行。是以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，天行天行，天道的运行也。“利有攸往”，刚阳刚之气长生长也。《复》，其大概(是)见天地之心用意乎！

《象》曰：雷卦形下半“震”代表雷在地卦形上半“坤”代表地中，《复》谓这就是《复》卦的特点。先王以此至日至日，指冬至日闭关关闭指城门，商商人旅旅客不行通行，后指君主不省省察，巡视方方国。

初九：不远不远，指行走还不太远复返回，无祇zhī大悔困厄，元大吉。

《象》曰：“不远”之“复”，以用以修修养身心也。

六二：休善，喜悦复回返，吉。

《象》曰：“休复”之“吉”，以由于下对……低心下意，表示尊敬仁有仁德的人也。

六三：频蹙，皱眉头复回来，厉危险，无咎。

《象》曰：“频复”之“厉”，义宜，适合“无咎”也。

六四：中行 háng 道路。中行，指半路，中途独独自一人复回返。

《象》曰：“中行独复”，以由于从服从道道义

也。

六五：敦复，无悔_{后悔之事}。

《象》曰：“敦复，无悔”，中_{中正}以_{用以}自_自我_考成就也。

上六：迷_{迷路}复_{返回}，凶，有灾眚_{shěng 祸殃}。

用_{用以}行_{带领}师_{军队}。行师，指用兵打仗，终有大败_{失败}，打败仗，以_{以及}其_其国_国君_君凶_{遭遇凶险}，至于_{至于}，以_以于_于十年不克_{能征}出兵。

《象》曰：“迷复”之“凶”，反_{违反}君道_{君道}，作为国君的治国之道也。

无妄(卦二十五)

《无妄》卦揭示的道理是，客观事物的发生发展都有其规律性，做事要掌握规律，否则就会有困厄乃至危险。

䷘(震下乾上)

《无妄乱》：元大亨_享，利_{有利}贞_{占问}。其_{其他}的(所作所为)匪_{不正}中正，合适有眚_{shěng 灾祸}，不利有攸_所往_{前往}。

《彖》曰：《无妄》，刚_{阳刚之爻}自_自外_{外卦}来而为主于内_{内卦}，动_{变动}而健_{强健}，刚_{阳刚之爻}中_{中居}

中,在整个卦形的中部而应(与阴爻)相应。大亨通以而正,天之命命运也。“其匪正有眚,不利有攸往”,无妄之往何之往矣?天命不佑保佑,行走开矣哉!

《象》曰:天下雷行动,物万物与参与。物与,指万物生长,《无妄》谓这就是《无妄》卦的特点。先王以因而茂通“懋”,勉力对犹“应”时育万物。

初九:无通“毋”,不要妄乱往前去,吉。

《象》曰:“无妄”之“往”,得志也。

六二:不耕耕田获收获(粮食)。不耕获,谓没有耕种却有收获,不菑 zī 垦荒畬 yú 治理已开垦过的田地,则就利有利有攸所往前去。

《象》曰:“不耕获”,未富富裕也。

六三:无妄乱行之灾灾祸。无妄之灾,指意外的灾祸,或有人,某个人系结,栓之其,他的牛,行人行人,过路人得获得,收获,邑人邑人,居住在村落中的人之灾灾祸。

《象》曰:行人得牛,邑人灾也。

九四:可可行贞占问。可贞,是说占问事情时遇到此卦,事情可行,无咎。

《象》曰:“可贞,无咎”,固本来有之指可行之事也。

九五：无妄意外的之疾病，勿药吃药（治疗）有喜喜庆，指病愈之喜。

《象》曰：“无妄”之“药”，不可试试用也。

上九：无妄乱行行走，外出，有眚 shěng 灾祸，无攸所利。

《象》曰：“无妄”之“行”，穷走到死路尽头之灾也。

大畜（卦二十六）

大畜，是“大积蓄”的意思。本卦揭示了事物发展过程中必须竭力蓄积刚健正气的道理。

䷙（乾下艮上）

《大畜积蓄》：利有利贞占问。不家在家中食吃饭，吉。利有利涉渡大川河。

《彖》曰：《大畜》，刚健笃厚实，辉光日新。其德德性刚阳刚之爻上在上，指卦形最上一根阳爻而尚尊崇贤贤人，能止停止在健强健，大巨大正中正也。“不家食，吉”，养蓄养，招揽贤也。“利涉大川”，应顺应乎天也。

《象》曰：天卦形下半“乾”代表天在山卦形上半

“艮”代表山中，《大畜》谓这就是《大畜》卦的特点。君子以因此多更多地识 zhì 记住前 先前的言 言论。前言，指好的遗训往已往的，从前的行 行为，事迹，以用以畜 积蓄其德 道德修养。

初九：有厉 危险，利己 谓（最终）有利于自己。

《象》曰：“有厉，利己”，不犯 触犯灾 灾祸也。

九二：舆 马车说脱 脱輹 同“辐”，车轮上的辐条。马车脱落辐条是两相乖离的象征。

《象》曰：“舆说輹”，中 中正无 尤 过错也。

九三：良马逐 追逐，飞奔，利 有利艰 道路艰难贞 占问。“利艰贞”是说，占问结果：虽然道路艰险，然而却是有利。这是因为车马良好、不怕道路艰难之故，曰“四”的错字，同“驷”，驾车的四匹马闲“娴”的古字，娴熟舆 马车卫 良好。舆卫，指车子精良，利有攸 所往 前往。

《象》曰：“利有攸往”，上 在上的合 合于志 志愿也。

六四：童 幼小的牛之牯 gù 牯，在牛角上缚上木头，以防伤人，元 大吉。

《象》曰：“六四元吉”，有喜 喜事也。

六五：豮 fén 阉割过的豕 猪之牙，吉 阉割过的猪，牙长不大，不会伤人，所以说是吉兆。

《象》曰：“六五”之“吉”，有庆 喜庆之事

也。

上九：何“荷”的古字，负荷，蒙受，承蒙天神之
衢庇佑。亨享，享祀。

《象》曰：“何天之衢”，道正道大行施行
也。

颐(卦二十七)

颐，是“面颊”的意思，尤其指口中正含着食物
而因此鼓起的腮帮子。由此而引申，“颐”就与吃东
西有关，并因吃食而得到保养，所以“颐”有保养、养
生之意。

䷚(震下艮上)

《颐面颊，颐养》：贞占问吉。观观看，旁观颐面颊，
口中含满食物的面颊，引申为养生、保养之义，自自己求寻求
口实口实，口中的食物。句谓只观看别人吃得面颊鼓鼓的，并
不能对自己有好处，要自己去寻找好吃的才行。

《彖》曰：《颐》“贞吉”，养养生正符合正确的
方法则吉也。“观颐”，观观察其所养养生，保养
也。“自求口实”，观其自自我养保养也。天地
养生长万物万物，各种生物，圣人圣人，有道君主养奉
养，录用贤贤人以及万民，《颐》之时时义，特殊意义

大巨大矣哉！

《象》曰：山“艮”卦下有雷“震”卦，《颐》谓这就是《颐》卦的特点。君子以因此慎谨慎言语，节节制饮食。

初九：舍放弃尔你的灵神奇的龟龟肉，观观看，眼馋我朵大的，鼓起的颐腮帮子，凶自己有龟肉不吃，却眼馋我口中嚼着的食物，这是凶多吉少的征兆。

《象》曰：“观我朵颐”，亦不足贵看重也。

六二：颠“填”的假借字，塞入（口中）颐面颊，腮帮子拂击拂，叩击经“胫”的假借字，小腿于丘土丘的两坡，引申为“两”、“双”颐面颊。句谓口颊中填满食物而小腿上挨打，是为了餬口而遭辱的象征，所以下面说“征凶”，征外出远行凶。

《象》曰：“六二征凶”，行行走失失去类同类也。

六三：拂击拂，拍打颐面颊，贞占问凶，十年勿用施用，实行，无攸所利。

《象》曰：“十年勿用”，道行为准则大悖相背也。

六四：颠颐，吉。虎视注视眈眈眈眈，目光紧盯的样子，其欲欲望逐逐逐逐，迫切的样子，无咎。

《象》曰：“颠颐”之“吉”，上上面的施散发光光辉也。

六五：拂经“脰”的假借字，小腿，居待在家中不出门贞占问吉，不可涉渡大川河。

《象》曰：“居贞”之“吉”，顺顺应以从顺从上面在上面的也。

上九：由自从颐面颊。由颐，指自从养生以来，厉吉谓即使遇到危险却终于能吉利。利有利涉大川。

《象》曰：“由颐厉吉”，大极有庆喜庆之事也。

大过(卦二十八)

大过，是“大过错”的意思。本卦指出那些错误严重的事例，并向人们提出警示。

䷛(巽下兑上)

《大过过失》：栋栋梁桡ráo 弯曲，利有攸所往前往，过去。亨享，享祀。

《彖》曰：《大过》，大者的过过错也。“栋桡”，本下面根部，在卦形中为阴柔之爻末上面的末梢部也是阴柔之爻弱柔弱。谓本末柔弱，所以栋梁弯曲也。刚阳刚之爻过超过而中居中位，巽卦形的下半而说和悦，行行动。“利有攸往”，乃于是“亨”。《大过》之时意

义大巨大矣哉！

《象》曰：泽卦形上半“兑”代表湖泽灭淹没木卦形下半“巽”代表树木，《大过》谓这就是《大过》卦的特点。君子以因此独立不惧，遁隐通世世俗社会无闷苦闷。

初六：藉 jiè 草垫用使用白茅白茅，举行祭神仪式时滤酒的干茅草，无咎。

《象》曰：“藉用白茅”，柔阴柔，柔软在下谓阴爻在卦形的最下面，同时也指柔软的茅草垫在下面也。

九二：枯干枯的杨杨树生稊 tí 嫩芽，老夫男子得到其女年轻女子妻为妻，无不利。

《象》曰：“老夫女妻”，过过错以而相与婚配也。

九三：栋栋梁桡弯曲，凶。

《象》曰：“栋桡”之“凶”，不可以有辅扶持也。

九四：栋栋梁隆高，吉。有它指别的意外变故，吝不吉利。

《象》曰：“栋隆”之“吉”，不桡弯曲乎于下在下的也。

九五：枯杨生花，老妇妇女得其士夫士夫，年轻男子，无咎无誉荣誉。

《象》曰：“枯杨生花”，何怎么可久指花开得

久，美貌保持得长久也。“老妇士夫”，亦可算是丑陋的事也。

上六：过过失，错误地涉徒步过河灭淹没头顶，凶。无咎。

《象》曰：“过涉”之“凶”，不可咎造成灾害也。

坎(卦二十九)

《坎》卦又称《习坎》。坎，是“陷坑”的意思，象征重重险难，警示人们要克服险难就必须坚定信心。

䷜(坎下坎上)

《习坎》卦名，又称《坎》：有孚俘，俘虏和其它战利品维捆绑心。亨享，享祀。行出门行走有尚赏，赏赐。

《彖》曰：“习坎”，重双重的险危险的陷坑也。水流流动而不盈满坑。行徒步行走于险危险的地方而不失丧失信心。“维心，亨”，乃是以由于刚刚健中中正也。“行有尚”，往前往有功效也。天险高而危险，不可攀登也；地险，山川丘陵也。王公王公，指王公贵族设置险防御工事以守防守其国国家，封地。险之时意义用作用大巨大矣哉！

《象》曰：水洊 jiàn 再次至，《习坎》谓这就是《习坎》卦的特点，即卦形由重复的两个“坎”组成。君子以因此常常保持德行德行，指美好的品德，习熟习教事教事，教化之事。

初六：习“袭”的假借字，重复坎坑坎，坎坷。习坎，即坎中有坎，入落入于坎坑沟窖 dàn 陷阱，凶。

《象》曰：“习坎，入坎”，丧失失道道路，凶也。

九二：坎坑有险峭壁，求寻求（出坎方法）小略得有所得，指爬坑坎有进展。

《象》曰：“求小得”，未出爬出中坑中也。

六三：来来到之这坎坑，坎险指高而陡且而且枕“沈”的假借字，即“沉”，深，入于坎窖，勿用谓不必施用（任何举措）。

《象》曰：“来之坎坎”，终终究无功功效，劳绩也。

六四：樽酒尊酒簋 guǐ 方形饭篮。“簋”下可能脱落一个“资(稟)”字。簋资，指满篮的饭食，貳二者，即樽与簋使用缶陶制的瓦罐，纳递入约收进来自从牖窗眼，墙洞，终无咎。

《象》曰：“樽酒簋貳”，刚阳刚之爻柔阴柔之爻际交界处也。

九五：坎不盈满。不盈，指还没有填满，祇“坻”

(chí)的假借字，水中小丘既平变低平，无咎。

《象》曰：“坎不盈”，中中正之道未大扩大也。

上六：系捆缚用使用，采用徽三股的绳索纆 mò 两股的绳索，寘 zhì 放置于丛浓密的棘荆棘。丛棘，指代法庭，三不确指，指多岁不得查得案件真相，凶。

《象》曰：“上六”失迷失道正道，凶凶险三岁也。

离(卦三十)

离，是“火”、“光明”的意思。《离》卦的卦形“三”就是一个横写的“火”字(上、下的两横缩短后就是“火”字的左、右两点)。

☲(离下离上)

《离火》：利有利贞占问。亨享，享祀。畜蓄养，图养牝 pìn 雌的牛，吉。

《彖》曰：《离》，丽附丽，依附也。日月丽附着乎天天空，天顶，百各种谷谷物草木丽乎地。重明重明，双重的光明，根据卦形为双“离”(火)而言以因而丽乎正中正之道，乃化化育成成为，变成天下天下，指天下万物。柔阴柔之爻丽乎中正中正，指卦形正中位置，故

“亨”，是以“畜牝牛吉”也。

《象》曰：明^{光明}，火^{两两次}，重复作使用，《离》谓这就是《离》卦的特点。大人^{大人，统治者}，君王以用^{继一个接着另一个的}明^{火把}照于四方。

初九：履^{鞋子}错^{然错然}，金光灿烂的样子，敬^{恭敬}地对待^{之他}，指穿着金色鞋子的贵族，无咎。

《象》曰：“履错”之“敬”，以辟^{避开}咎也。

六二：黄^{金黄色}的离^{山中兽形的}神灵，元^{大吉}。

《象》曰：“黄离元吉”，得中^中正道也。

九三：日^{旼 zè 日旼}，指太阳西斜时之离^{兽形山}神，不^鼓敲打^{缶 瓦缶}，一种乐器而^歌唱歌，则大^{耄 dié}年八十岁叫做“耄”，泛指老人之^嗟悲叹哀叫，凶。

《象》曰：“日旼之离”，何可久^{长久}也！

九四：突^如形容^{词词尾}。突^如，奔突，狂奔乱冲貌，其^{他们}，指劫匪来^{向这边来}如，焚^焚烧如，死^{杀死}（我们的人）如，弃^{丢弃}如^{谓把不要的东西到处乱丢}。

《象》曰：“突如，其来如”，无所^{处所}容^容身也。

六五：出^{流出}涕^{泪水}沱^{滂沱}，流泪多的样子若^{形容}词词尾，戚^{伤痛}嗟^嗟叹若，吉。

《象》曰：“六五”之“吉”，离^{依附于}王公王公，指贵族也。

上九：王周文王用因此出征，有嘉喜庆折斩断首头，获俘获匪非，不仅其丑类别，同类。句意谓除俘虏一类战利品外，还有其它东西被俘获，无咎。

《象》曰：“王用出征”，以为了正使（邦）正邦国家也。“获匪其丑”，大有功劳绩也。

下 经

咸(卦三十一)

“咸”字在本卦的卦爻辞中都是“伤害”之意，但在《彖》、《象》中它是“感”的假借字，是“感应”的意思，即一方对另一方产生影响或双方互相产生影响。

䷞(艮下兑上)

《咸感》：亨享，享祀。利有利贞占问。取娶女吉。

《彖》曰：《咸》，感感动也。柔阴柔之爻上在上。指卦形中最上一阴爻而刚阳刚之爻，指第二至第四阳爻下在下，二气阴、阳二气感应以而相与相与，在一起，相互补充，止卦形“艮”有“止”义而说悦，卦形中“兑”有“悦”义，男男子下在下女女子。男下女，指男在女下，是以“亨，利贞，取女，吉”也。天地感感应而万物万物，各种生物化化育生产生，圣人感感动人人民心而

天下和平。观观察，考察其所感，而就天地万物之情状况可见矣！

《象》曰：山卦形下半“艮”代表山上有泽卦形上半“兑”代表泽，《咸》谓这就是《咸》卦的特点。君子以虚虚心受接受人。

初六：咸伤害其拇脚大拇趾。

《象》曰：“咸其拇”，志意愿在外外出，远足也。

六二：咸其腓腿肚子，凶。居居家不出吉。

《象》曰：虽“凶，居吉”，顺顺从不出不害（受）伤害也。

九三：咸其股大腿，执用手抓住其随裂开的肉，往前往，外出吝不利。

《象》曰：“咸其股”，亦不处安居，居处在家，不远出也。志志愿在随跟随人别人，所执坚持的下低下，不重要也。

九四：贞占问吉。悔困厄亡消亡，失去。悔亡，即没有困厄。憧憧憧憧，往来不绝的样子往来，朋朋友从跟从尔你思句末语助词。

《象》曰：“贞吉悔亡”，未（还）没有感感觉到害危害也。“憧憧往来”，未光大也。

九五：咸其脢méi背肉，无悔困厄。

《象》曰：“咸其脢”，志_志愿，用心_末细末的事儿也。

上六：咸其辅颊_{辅颊，脸面}舌_{舌头}。

《象》曰：“咸其辅颊舌”，滕_{“腾”的假借字，翻腾，唠叨}口说也。

恒(卦三十二)

《恒》卦揭示：事物发展变化有个过程。因此人们做事应该持之以恒，只有这样才能有所成就。

䷟(巽下震上)。

《恒》_{长久}：亨_{享祀}。无咎_{过失}。利贞。利有攸往。

《彖》曰：《恒》，久_{长久}也。刚_{阳爻}上_{在上}而柔_{阴柔之爻}下_{在下}。雷_{雷电}、风_{风暴}相与_{相与，互相作用}。巽而动，刚柔_{刚柔，卦的阳爻与阴爻}皆应_{相呼应}，《恒》谓这就是《恒》卦的特点。《恒》“亨无咎利贞”，久_{长久}于其_{其他}的道_{方法，路数}也。天地之道恒久_{恒久，长久，永恒}而不已_{停止}也。“利有攸往”，终_{到头}则有始_{开始}也。日、月得天而能久照_{照明}，四时变化而能久成_{完成}。圣人久于其道而天下

化成。观观察其所恒，而天地万物之情状况可见矣。

《象》曰：雷风雷风，卦形上半“震”代表“雷”，下半“巽”代表“风”，《恒》谓这就是《恒》卦的特点。君子以因为立掌握不易不易，不可改变方道，方法。

初六：浚疏浚，挖掘河底或井底的淤泥恒持久，不停，贞占问凶因为挖掘不止就会引起冒水和塌方，所以是很危险的事情，无攸所利。

《象》曰：“浚恒”之“凶”，始起始于，由于求要求深挖掘太深也。

九二：悔困厄亡无，没有。占筮的人遇到此卦就没有困厄，所以卦辞说“悔亡”。

《象》曰：“九二悔无”，能久长久中保持中正态度也。

九三：不恒持久，保持其德德行，品德，或有时，时常承受，遭受之其羞羞辱，贞占问吝不利。

《象》曰：“不恒其德”，无所地方，处所容纳（他）也。

九四：田畋猎无没有（得到）禽禽兽。

《象》曰：久长久非不在其那位（合适的）位置，安怎么得能够获得禽禽兽也。

六五：恒其德，贞占问，妇人妇人，妇女吉，

夫子夫子，男子凶。

《象》曰：“妇人贞吉”，从跟从，嫁给一个丈夫而终终身也。“夫子”制制定义宜，合适的。制义，谓适应变化的情况来决定自己的行为，从顺从妇妻子凶也。

上六：振振动，打雷恒持久，不停，凶。

《象》曰：“振恒”在上上面，指卦形上半“震”，代表雷，大无功功效，劳绩也。

遁(卦三十三)

遁，是“隐退”之意，但在本卦的卦爻辞中，“遁”（古字为“逋”）却是“豚”的假借字，“豚”即小猪。所以《彖》、《象》释“遁”为“隐退”与原经文不相合。

䷗(艮下乾上)

《遁隐遁》：亨享，享祀。小利有利贞占问。谓占问事情遇到此卦，将会有小小的利益、好处。

《彖》曰：《遁》“亨”，遁隐遁，退隐，脱离政治舞台而就亨亨通也。刚阳刚之爻当称，相称，处在位（合适的）位置而应相应，指与阴爻相呼应，与随着，顺着时机行动，做事情也。“小利贞”，浸渐，渐渐地而长长，发展也。《遁》之时义时义，意义，含义大矣哉！

《象》曰：天卦形上半“乾”代表天下有山卦形

“乾”的下面是“艮”，代表山，《遁》谓这就是《遁》卦的特点。君子以因此远使之远离，疏远小人，品行不端的人，不恶 wù 憎恶，讨厌而严严厉。

初六：遁假借为“豚”，古字“遁”就是写作“辵”中加个“豚”的。“豚”是小猪尾巴。古人有斩除猪尾使猪长得快些的做法，所以“豚尾”应是指斩去猪尾，厉危险，勿用勿用，不可有攸所往前往。谓遇到这样斩猪尾的卦辞，占卦人不可前往想去的地方，否则会有危险，遭受挫折。

《象》曰：“遁尾”之“厉”，不往谓如果不前往何灾也？

六二：执“繫”的假借字，用绳子缚住之指小猪用采用黄牛之革除去毛的皮，莫没有哪头小猪之牛皮革胜挣脱。句谓没有哪头小猪能挣脱牛皮革的捆绑，说脱，解脱。谓只有解了黄牛皮做的绳子小猪才可能脱身。

《象》曰：“执用黄牛”，固使之固，加强志志愿也。

九三：系捆绑遁假借为“豚”，小猪，有疾厉疾病，疾病。人有疾病缠身，就像小猪被绳子捆绑一样，所以这么说，畜收养，控制他们，不让逃跑臣奴仆妾女奴，吉句谓收养奴仆就像捆小猪一样，他们就逃脱不掉，所以是吉利的。

《象》曰：“系遁”之“厉”，有疾疾病愈疲惫不堪也。“畜臣妾吉”，不可不可，不可以（做）大事也。

九四：好美好的遁“豚”的假借字，小猪，君子吉谓这对于君子是吉祥的，小人否不吉祥。

《象》曰：君子好遁隐遁，小人否不好（隐遁）也。

九五：嘉喜庆之事遁“豚”的假借字。嘉豚，指用于喜庆筵席的小猪，贞占问吉。

《象》曰：“嘉遁，贞吉”，以因为正使之正志志愿，意向也。

上九：肥肉多的遁“豚”的假借字，无不利肥豚可用于祭祀，可用于馈赠，也可用于做佳肴，所以说“无不利”。

《象》曰：“肥遁，无不利”，无所疑也谓没有什么东西是可疑的。

大壮（卦三十四）

《大壮》卦的“壮”字，在本卦的卦爻辞中都是“戕(qiāng)”的假借字，但是《彖》、《象》却释“壮”为“强壮”之意，与经文的实际含义不相合。

䷗（乾下震上）

《大壮戕，伤害》：利有利贞占问。谓占问时遇到这

个卦，做事情会有利。

《象》曰：《大壮》，大者壮强壮也。刚阳刚以而动震动。此卦是乾下震上，乾是刚，震是动，所以说“刚以动”，故壮。《大壮》“利贞”，大者正端正，正确也。正大正大，既正又大，而则天地之情状况可见矣。

《象》曰：雷卦形中的“震”代表雷在天“乾”代表天上，《大壮》谓这就是《大壮》卦。君子以因此非不符合于礼礼仪制度，规章弗履实践，做事。

初九：壮“戕”的假借字，伤害，受伤于趾脚趾，征外出远行凶如果占卦遇到伤脚趾的卦，外出远行就凶多吉少，有孚“罚”的假借字，受罚。

《象》曰：“壮于趾”，其孚信用穷穷尽也。

九二：贞占问，吉。

《象》曰：“九二贞吉”，以由于中处在中间，指“九二”之爻处在阳爻之中位也。

九三：小人用以，因此壮戕，受伤害，君子君子，指贵族用罔“惛”的假借字，忧虑，贞占问厉危险。不管小人还是君子，如果占问时遇到此卦，都不吉利。羝dī雄性的，公的羊触顶撞藩篱笆，羸被卡住其角。

《象》曰：“小人用壮，君子用罔”也。

九四：贞吉，悔亡无。谓没有可悔之事。藩篱

筓决破缺，被羊顶撞出缺口不羸卡住羊角，壮“戕”的假借字，伤害，受伤于大舆马车之輹车轮辐条。句谓羊角没有被篱笆卡住，但被车辐条卡住了。

《象》曰：“藩决不羸”，尚还要往前往，指羊向前冲撞也。

六五：丧丧失，丢掉羊于在易易国，上古的一个小国家。这是叙说殷王亥的故事，殷王亥曾旅居于易国，从事牛羊畜牧业，后来被易国国君杀害而丧失他的牛羊，无悔谓虽然丧失了牛羊，却一点也不悔恨。

《象》曰：“丧羊于易”，位所处的位置不当适当，相称也。

上六：羝dī羊触藩，不能退后退，不能遂前往，顺利通过，无攸所利，艰艰难，指在艰难中则吉句谓处在进退两难的境地中，不轻举妄动，行事十分小心，那就能有利。

《象》曰：“不能退，不能遂”，不详“祥”的假借字也。“艰则吉”，咎祸害不长长久也。

晋（卦三十五）

“晋”字在本卦中有二义，一为“进”、“向前行进”，一为“戕”的假借字，“侵伐”之意。

䷁ (坤下离上)

《晋进，戢》：康侯康侯，周武王的弟弟康叔封，封地在康，又迁至卫，担任过周朝的司寇用以，因而锡赐马良马，种马蕃繁殖庶众多，昼日三多次接交接，交配。

《彖》曰：《晋》，进也，明太阳出升起地大地，地平线上这句是根据卦形“离”（代表火）在“坤”（代表地）之上而作出的推论。顺顺应着而丽附着乎大明大明，太阳，柔阴柔之爻，指卦形中的坤卦部分进而上行上行，向上升起，是以康侯“用锡马蕃庶，昼日三接”也。

《象》曰：明出地上，《晋》谓这就是《晋》卦的特点。君子以自昭使之昭，使它变得明亮明光辉的德德行。

初六：晋“戢”的假借字，侵伐如助词摧摧毁敌军如，贞占问吉。罔无，没有孚俘获（敌人和财物），裕宽裕，从容无咎。

《象》曰：“晋如摧如”，独独立行行动正中正，正确也。“裕无咎”，未受命王命也。

六二：晋进击，出击如愁“遁”的假借字，逼迫，迫使如，贞占问吉。受得到，承受兹此介大福于其王母王母，祖母。这是周文王之子康叔封的事迹。康叔封帅军进击敌国，迫使投降，王母因而嘉奖他的功劳，赏赐爵禄，所

以他得到了这样的大福。

《象》曰：“受兹介福”，以由于中正中正，指做事能掌握中正不偏的分寸也。

六三：众众人，属允信任，悔亡无。谓没有可悔之事会发生。

《象》曰：“众允”之他，志意向上向上行动，实行也。

九四：晋进击（敌人），侵伐如鼯 shí 鼠鼯鼠，硕鼠，大老鼠。谓像大老鼠出没无常偷吃庄稼那样去偷袭敌国，贞占问厉危险。因为大老鼠虽然出没无常，但也往往被猫或人捉住，所以遇到此卦不吉利。

《象》曰：“鼯鼠贞厉”，位（所处的）位置不当恰当也。

六五：悔悔恨亡无，失得失得，指丢失的东西又重新得到，勿恤忧虑，往前往吉，无不利。

《象》曰：“失得勿恤，往前往有庆喜庆之事也。

上九：晋进击，攻打（敌国）其角兽角。谓进击敌国就像野兽向前冲撞一样，维语气词用用（这种方式）来伐侵袭邑城邑，厉吉谓虽有危险而结果吉利，无咎，贞占问吝困难。

《象》曰：“维用伐邑”，道王道未（还）没

有光光大，普照也。

明夷（卦三十六）

明夷，是“鸣雉”的假借字，指鸣叫的野鸡，所以写到它的受伤和飞行。《彖》、《象》释“明夷”为“光明入于地中”，与经文意思不相合。

䷣（离下坤上）

《明夷》明夷，鸣雉：利有利艰贞艰贞，占问艰难的事。

《彖》曰：明卦形中的下半“离”代表光明入进入地卦形上半“坤”代表地中，《明夷》谓这就是《明夷》卦的特点。内内心文文采明光明而外外表柔温柔顺顺从，以因此蒙蒙受，遭遇大难危险，文王文王，周文王以似，像之这种情况。“利艰贞”，晦隐晦，使之暗下来其明光辉也，内朝廷内难有危难而能正端正其志志向，愿望，箕子以似之。

《象》曰：明入地中，《明夷》。君子以因此莅临，治理所属百姓众民众，用因而晦外面显得隐晦愚钝而明内心则十分明了清醒。

初九：明“鸣”的假借字夷“雉”的假借字。明夷，

指鸣叫着的野鸡于飞“于”是动词词头，“于飞”即飞，垂垂挂，低垂下来其翼翅膀。垂其翼，形容鸣雉疲于飞行的样子。君子于行行走，外出远行，三日三日，多日不食吃。有攸所往前去，主人主人，指途中遇到乞食人家的主人有言（斥责的）言辞。

《象》曰：“君子于行”，义节义，按照节义的要求“不食”不食，不向人乞食也。

六二：明夷雉夷伤，受伤于左股大腿，用以及拯阉割马壮强壮，吉鸣雉伤于腿还能飞，马阉割后更壮大，所以象征吉利。

《象》曰：“六二”之“吉”，顺顺从，服帖以而则遵循法则（行事）也。

九三：明夷雉于飞于飞，即飞翔，南在南部（某处）狩打猎得其大首“道”的假借字。大道，即大路。大概猎人猎杀鸣雉而在树林中迷路，忽然又找到了大路，所以当回事记了下来。不可疾贞谓占问有关疾病之事不吉利。

《象》曰：“南狩”之志志愿，乃大得收益也。

六四：入进入于左腹“覆”的假借字，洞穴，获得明夷之心，于出“于”为动词词头。于出，即“出”门庭谓进入山洞而获得鸣雉之心，然后走出山洞。

《象》曰：“入于左腹”，获获得心意心意，

内心的想法也。

六五：箕子箕子，殷朝的隐士之明鸣夷雉，利贞，利贞，占问事情将会有利。

《象》曰：“箕子”之“贞”，“明光明”不可息熄灭也。

上六：不明“鸣”的假借字，指野雉不鸣叫，晦天暗，初先，开始登升于天天空，后入藏身于地。

《象》曰：“初登于天”，照照亮四国四国，四方大地也。“后入于地”，失丧失则（行为的）法则也。

家人（卦三十七）

《家人》卦借百姓家庭中的成员关系来说明治国与治家的道理，警示人们要正确处理内部关系。

䷤（离下巽上）

《家人》：利有利女妇女贞占问。

《象》曰：《家人》，女妇女正位正位，正常的、通常的位置乎内家内，男正位乎外家外。男女正（位置）摆正，天地之大重要的义礼仪制度也。家人家人，家庭成员有严严正的君头领焉于此，父母之

谓说也谓说的就是父母。父父父父，做父亲的像父亲的样儿，子子子子，做儿子的像儿子的样儿，兄兄像兄长（的样儿），弟弟像弟弟（的样儿），夫夫像丈夫的样儿，妇妇像妻子的样儿，而那么，就家家庭的道法则，规章制度正端正，合适地应用。正家正家，使家庭能按礼仪制度行动而天下定安定矣。

《象》曰：风自火出卦形上半“巽”代表风，下半“离”代表火，“巽”在“离”上，所以说“风自火出”，《家人》谓这就是《家人》卦的特点。君子以因此言言论有物真实的内容而行行动，做事有恒常，常规，法则。

初九：闲阒，围栏有于家家室。闲有家，指关在家中，悔后悔之事亡无，没有。

《象》曰：“闲有家”，志志愿，意愿未还没有变改变也。

六二：无攸所遂进，向前直走，在中家中馈做饭，操持家务，贞占问吉。

《象》曰：“六二”之“吉”，顺顺从以而且巽谦逊也。

九三：家人家人，家庭成员嗃 xiāo 嗃嗃嗃，同“晓晓”，众人吵闹争辩的声音，悔悔恨，厉危险，吉终归变成吉利。妇妻子子子女嘻嘻嘻嘻，喜笑欢乐的声音，终吝不吉利。

《象》曰：“家人嗃嗃，未失过失，犯错误也。
“妇女嘻嘻”，失丧失家家庭中的节规矩也。

六四：富财物富饶家家庭，大吉。

《象》曰：“富家大吉”，顺顺从在处在位
(合适的)位置也。

九五：王周王假至，到达有于家民家，百姓之家，
勿恤忧虑，吉。

《象》曰：“王假有家”，交交互相爱也。

上九：有孚“浮”的假借字，罚，惩处威如形容
词词尾。威如，威严的样子，终结果吉照规章进行处罚，如
果严格执行，结局将会是吉利的。

《象》曰：“威如”之“吉”，反反省身自
身之谓也。

睽 (卦三十八)

睽，是“乖离”、“不一致”之意。本卦举出一
些两相乖离的事例，警示人们设法改变这种现象。

䷥ (兑下离上)

《睽 kuí 乖离》：小事吉谓占问时，如何的是小事，
那么就吉利。

《象》曰：《睽》，火卦形上半“离”代表火动变动而上向上，泽卦形下半“兑”代表湖泽、水动变动而下向下。二女二女，卦形中有二根阴爻，故称“二女”同居同居，处于同一位置，其志意愿不同行行动。说悦，喜悦而丽附着乎明光明，柔阴柔之爻进进升而上向上行运动，得中中正而应顺应乎刚阳刚之爻，是以“小事吉”。天地睽相背离而其事同相同也。男女睽性别不同而其志意愿通相通也。万物睽各自不同而其事类相类似也。睽之时用时用，作用大巨大矣哉！

《象》曰：上火下泽，《睽》谓这就是《睽》卦。君子以因此同相同，结合而又异相异，分别。

初九：悔困厄亡没有。丧丢失马勿逐追逐自己复重新回来。见恶人无咎。

《象》曰：“见恶人”，以用以辟辟除咎祸害也。

九二：遇遇见，找到主旅途中借宿的人家于巷小巷，无咎。

《象》曰：“遇主于巷”，未失迷失道也。

六三：见舆大车曳拉东西，其那拉车的牛掣牵，尽力牵拉着大车，其那驾车的人天额头上受剐刑被凿伤且并且劓鼻子受剐刑被割削，无初（好的）开端有终（但有

好的)结局。

《象》曰：“见舆曳”，位(所处的)位置不当适当也。“无初有终”，遇遇见刚阳刚之交，比喻刚健有力的人也。

九四：睽乖离在外，远不相见的孤孤子，没有父亲的孩子遇遇见元大夫男子，交俱，两人都孚俘，被别人抓住作了俘虏，厉危险，无咎。

《象》曰：“交孚，无咎”，志志向，意愿行实行也。

六五：悔困厄亡无。厥其，那宗祖庙，在祖庙中举行宴会噬吃肤肉，大肉，往前往何咎？

《象》曰：“厥宗噬肤”，往前去有庆喜庆之事也。

上九：睽乖离在外、远不见亲人的孤孤独的孩子见豕猪负涂路途。负涂，是指在路途中好像背着东西，载(一辆车子)装载着鬼鬼魂一车一车，一满车子，先先前，开始的时候张张开之其弧弓箭，后说“脱”的假借字，松脱，放开之弧弓箭，匪不是寇强盗，婚媾谓是黄昏时迎娶新娘子的婚礼仪仗队，往前往遇遭遇雨则吉。

《象》曰：“遇雨”之吉，群各种疑疑惑亡消除也。

蹇（卦三十九）

“蹇”，在本卦的卦爻辞中都是“蹇”的假借字，是“直言劝谏”的意思。但《彖》、《象》的解释则作“艰难”讲，与经文意思不合。

䷦（艮下坎上）

《蹇蹇，直言劝谏》：利有利西南西南，指向西南方向（行进），不利东北东北，指向东北方向（行进）。利见参见，前往拜会大人大人，贵族，贞占问吉。

《彖》曰：《蹇》，难艰难也。险危险在前面也。见险而能止停止，知智，聪明矣哉！《蹇》“利西南”，往前往得找到中适中（的做法）也。“不利东北”，其道路途穷到了极点，尽也。“利见大人”，往前往有功功效也。当位当位，在位置上“贞吉”，以以此正使（邦国）正邦邦国也。《蹇》之时用时用，作用大矣哉！

《象》曰：山上有水卦形中上半“坎”代表水，下半“艮”代表山，所以如此推论，《蹇》谓这就是《蹇》卦的特点。君子以因此反回返，返向身自身修修饰，提高德德行。

初六：往前往蹇直言劝谏来得来誉赞誉，称赞。

《象》曰：“往蹇来誉”，宜应该待等待也。

六二：王周王臣大臣，下属蹇蹇蹇蹇，通“蹇蹇”，直言劝谏而不肯停止的样子，匪非，不是躬自己之故事，事情。谓由于不是个人的事，是周王的事，所以要正言直谏而不止。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终终于无尤过错也。

九三：往前往蹇蹇，直言劝谏来引来反反驳。

《象》曰：“往蹇来反”，内内心喜之也。

六四：往蹇来连“澜”的假借字，抵赖。意谓我去劝谏大王而大王抵赖，不承认所做的错事。

《象》曰：“往蹇来连”，当适合位（所处的）地位实切实，实际也。

九五：大蹇蹇，直言劝谏朋朋友来到来。谓别人因钦敬他的忠言直谏而来与他交往。

《象》曰：“大蹇朋来”，以由于中符合节节令也。

上六：往蹇来硕大，大成果，吉，利有利于见参拜大人。

《象》曰：“往蹇来硕”，志意愿在内内心也。“利见大人”，以由于从顺从贵贵人也。

解（卦四十）

解，是“解开”、“缓解”的意思。《解》卦讲的都是不同情况下的开脱和缓解。

䷧（坎下震上）

《解解》：利有利于西南西南，指往西南方向行走。无所处所，地方往前往，其假如来回来复从所到之处往回走，吉。有如果有攸所往前往，夙早起早行，吉。

《彖》曰：《解》，险（有）危险以而动行动，有所举措，动有所举措而免避免乎险危险，《解》谓这就是《解》卦的特点。《解》“利西南”，往前往得得到众人，朋友也。“其来复，吉”，乃（这）是（由于）得中得中，举措适中也。“有攸往，夙，吉”，往有功效，结果也。天地解放松，解开封锁而雷雷雨雨水作发生，兴起，雷雨作而百各种果实草木皆甲硬壳坼坼裂，指种子裂开而发芽。《解》之时意义，作用大巨大矣哉！

《象》曰：雷雨作，《解》谓这就是《解》的特点。这是从卦形“坎（代表水、雨）”、“震（代表雷）”相配而作的推论。君子君子，有道君主以因此赦 shè 赦免过过失，指有过失的人宥 yòu 宽宥，宽免罪有罪的人。

初六：无咎祸害。

《象》曰：刚阳刚之爻柔阴柔之爻之际相会合处，义宜，应该“无咎”也。

九二：田畋，打猎获猎获三狐狐狸，得得到，拣到黄金黄色的，指铜质的矢箭，贞占问吉。

《象》曰：“九二贞吉”，得得到中合适的，适中的道理也。

六三：负背着东西且又，同时乘乘马车，致导致，招引寇强盗至，贞占问吝有祸难。

《象》曰：“负且乘”，亦可可说是丑丑陋的也。自我致戎寇盗，又谁咎怪责。谁咎，即咎谁也？

九四：解解开而“尔”的假借字，你的拇“罍”的假借字，捕鸟兽的网，朋（你的）朋友至斯就孚“浮”的假借字，罚，受罚。

《象》曰：“解而拇”，未当位当位，指处在合适的位置上也。

六五：君子维（被捆的）绳索有解解开，吉，有孚“浮”的假借字，处罚于对于小人谓小人得此卦将受罚。

《象》曰：“君子有解”，“小人”退屏退，被疏远也。

上六：公公爵用因而射射箭隼 sǔn 鹰类猛禽于高墉城墙之上，获捕获之，无不利谓占问遇到此卦，

没有什么不吉利的。

《象》曰：“公用射隼”，以由于解解除悖心性乖僻暴戾的人，指暴君之类也。

损（卦四十一）

损，在本卦都是“减少”、“降低”的意思，它与“益”表示“增加”义相反，所以“损”不可误解为“损害”。

䷨（兑下艮上）

《损减少》：有孚罚酒，元大吉，无咎。可贞占问。利有利于有攸所往前往。曷“渴”的假借字，馈送（饮食）之用二簋guǐ方形饭篮，可用吃享享用。

《象》曰：《损》，损减损下在下的益增益上在上的，其道规律，特点上向上行行动，发展。损减损而却“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用二簋，可用享”，二簋谓用二簋那么多的饭送人应应该是有时谓用二簋那么多的饭送人有一定的时机，不是每次都会送那么多的。损刚阳刚之物益柔阴柔之物有时，损减损益有馀的，多的盈使充盈虚空虚的，与跟随着时时机偕同行行动，发展。

《象》曰：山下有泽，卦形上半“艮”代表山，下半“兑”代表湖泽，所以这样推论，《损》谓这就是《损》卦。君子以因此惩戒忿怒窒窒息，堵住欲望。

初九：已“祀”的假借字，祭祀事务遄 chuán 急速前往，无咎。酌斟酌损减损之指所献的祭品。

《象》曰：“已事遄往”，尚与在上位者合，一致志意愿，志向也。

九二：利有利贞占问。征外出远行凶，弗损减损益增益之。

《象》曰：“九二利贞”，中适中，中正之道以为志志向，意愿也。

六三：三人行同行则损减损一人，一人行行走则得获得其友朋友。

《象》曰：“三人行”，“三”则疑产生疑惑也。

六四：损减损其疾疾病，使使得遄 chuán 急速，快快有喜病愈的欢喜，无咎。

《象》曰：“损其疾”，亦可喜可喜，指可喜之事也。

六五：或有人益增益，补加（给）之他十朋上古用贝壳作货币，十贝为一朋，十朋即百贝之龟乌龟。“十朋之龟”，是很大的乌龟，弗克能违拒绝不要，元大吉。

《象》曰：“六五元吉”，自从上上天祐保佑也。

上九：弗损益之，无咎，贞占问吉。利利于有攸所往前往，得得到，获得臣奴仆无家家属。谓得到没有家属的单身奴仆。

《象》曰：“弗损益之”，大得志得志，指称心如意也。

益（卦四十二）

益，本义为“水从器皿中溢出来”，这个字后来写成“溢”。由“水满”之义引申，则有“增益、加多”之义，本卦的“益”就是“增益”义。

䷩（震下巽上）

《益增益》：利有攸所往前往。利涉大川。

《彖》曰：《益》，损减损上在上的益增益下在下的，民人民说喜悦无疆无疆，无限，无尽头。自从上地位在上的下谦逊待人，和气待人下地位低下的，其他的道行为准则大大地光光大发扬。“利有攸往”，中正中正，谓做事符合中正之道，不偏不倚有庆可庆贺的结果。“利涉大川”，木道道理。木道，指利用木船的道

理乃行推行。卦形为巽上震下，巽代表木，震代表动，木动，指木船行动。《益》动而巽谦逊，日每日进进益，提高无疆。天施施予，给地生使之生长，其益增益无方无方，没有什么可比方。凡所有益增益之道规律，与跟着时时间偕同行行进，发展。

《象》曰：风雷，《益》谓这就是《益》卦。君子以因而见善则迁移，指移而从善，有过过错则改。

初九：利有利用为用为，举行，兴办大作大作，大事情，大建筑，元大吉，无咎。

《象》曰：“元吉无咎”，下在下的百姓不厚“后”的假借字，落后事也。

六二：或益之十朋之龟乌龟，它的壳被用于占卦，弗克违拒绝。永长久的问题贞占问吉。王周王用以此享奉献给人享用于帝天帝，吉。

《象》曰：“或益之”，自从外外地来也。

六三：益增益，给人助益之用由于凶事凶事，指丧葬之事，无咎句谓由于丧葬之事而给人助益，这不会有灾祸。有如果有孚“俘”的假借字，俘虏，中行háng道路。中行，即中途，告禀告公公爵用使用圭行礼仪时用的玉。句谓有了俘虏，在中途献圭行礼后禀告于公。

《象》曰：“益用凶事”，固原本，本来有之事情也。

六四：中行 háng 告公公爵，从听从（请求），利有利用为用为，进行依“殷”的假借字，殷王朝迁迁移国国都。

《象》曰：“告公，从”，以由于益增益志意愿也。

九五：有孚“俘”的假借字惠赐，赏给心句谓由于有俘而得到发于内心的赏赐，勿问谓不必问为何赏赐，元吉。有孚“俘”的假借字惠感激我德恩德。

《象》曰：“有孚，惠心”，勿问之矣。“惠我德”，大得志也。

上九：莫益增益之，或也不要击攻击、破坏之，立树立心志愿勿恒长久，长远，凶。

《象》曰：“莫益之”，偏“遍”的假借字，普遍的，通常的辞言词，说法也。“或击之”，自从外外地来也。

夬（卦四十三）

夬，音 guài，是“疾速”的意思，但《彖》、《象》中解释为“决”、“决断”，与经文意思不相合。

䷪（乾下兑上）

《夬 guài 疾速》：扬举，挥动于王周王的庭朝廷上。意谓在朝廷上扬鞭惩罚俘虏，孚“俘”的假借字，俘虏号哭，大声哭叫。有厉危急的事情告报告自来自邑封地，居住的区域，不利有利于即戎即戒，指率军出击，利有攸所往往。

《彖》曰：《夬》，决决断，作决定也，刚阳刚之爻决决定柔阴柔之爻也。健强健而说“悦”的古字，喜悦，决有决断而和温和。“扬于王庭”，柔阴柔之爻，指卦形最上的一根爻乘凌驾五刚阳爻也。“孚号，有厉”，其危危险乃光大也。“告自邑，不利即戎”，所尚推重，崇尚乃穷衰落之极，降到底点也。“利有攸往”，刚阳刚之爻长生长，变大乃终终结，结束也。

《象》曰：泽上于天卦形“兑（泽，水）”加在“乾（天）”上，所以有这样的推论，《夬》谓这就是《夬》卦。君子以因此施给予禄官职及给下下属的臣子，居自居，自以为德对别人有恩德则忌（应该）忌讳、避免。

初九：壮“戕”的假借字，伤于前趾脚趾头，往往不胜胜任，为有咎。

《象》曰：“不胜”而“往”，“咎”也。

九二：惕惊惧号号哭，莫 mù “暮”的古字，傍晚夜夜里有戎军队。谓夜里有军队到来，勿恤忧虑。

《象》曰：“有戎，勿恤”，得获得，掌握中道中正之道，适当的处世方法也。

九三：壮伤于頄^{qiú} 颧骨，有凶凶险之事。君子君子，有德有位的人夬夬夬夬，“越越”的假借字，急急独行行走，遇雨若而濡沾湿，受潮，有愠怒气无咎。

《象》曰：“君子夬夬”，终“无咎”也。

九四：臀臀部无肌肉，其行行走次^{zī}且^{jū}次且，同“越越”，行走困难、不能向前的样子，这是由于他臀部受杖刑，被打得皮开肉绽的缘故。牵羊悔亡谓手里牵着羊，心里什么后悔也没有，闻言（别人的）话语不信轻信。

《象》曰：“其行次且”，位所处的位置不当合适也。“闻言不信”，聪听力不明强，清晰也。

九五：苋^{wán}是“覓”字的形讹，一种细角山羊陆跳跃夬夬夬夬，“跌跌”的假借字，行走疾速的样子中行^{háng}中行，即道路中间，无咎。

《象》曰：“中行无咎”，中中正之道未光光大，影响开去也。

上六：无号号叫哭泣，终有凶（如果那样做，）最终会有凶险。

《象》曰：“无号”之“凶”，终不可长长久也。

姤（卦四十四）

姤，音 gòu，本义是男、女相偶合，所以与婚姻嫁娶有关。由本义加以引申，则君臣相遇、主仆相遇也叫做“姤”。“姤”还与表示相遇的“遘”字可相通假。

䷫（巽下乾上）

《姤 gòu 遇》：女壮谓女子长得体魄强壮，勿用勿用，不可取“娶”的古字女。

《彖》曰：《姤》，遇“姤”为“遘”的假借字，所以有“遇”的意思也，柔阴柔之爻遇遇上阳阳刚之爻也。“勿用取女”，不可与与（他）长长久同居生活也。天地相遇，品物品物，各种物类咸都，全部章茂盛生长也。刚阳刚遇中正中正，中正之道，天下大行推行，流行也。《姤》之时义时义，意义，作用大矣哉！

《象》曰：天下有风天下有风，这是根据卦形“乾”（代表风）在上而“巽”（代表风）在下所作的推论，《姤》谓这就是《姤》卦。后帝后，君主以因此施发布命令诰告诉四方四方，全国，普天下。

初六：系扎，绑于金金色的柅 nǐ 纺线的绕线柄，贞占问吉。有攸所往前往见拜见，凶。羸虚弱无力

的豕猪孚“孚”的假借字，引，被引来蹢 zhí 躅 zhú 蹢躅，徘徊，来回走动。

《象》曰：“系于金柅”柔阴柔道法则牵被制约也。

九二：包“庖”的假借字，厨房有鱼，无咎，不利宾招待宾客。

《象》曰：“包有鱼”，义“宜”的假借字，应该不及涉及，影响宾招待宾客也。

九三：臀臀部无肤肉，完好的肉。谓臀部受杖刑被打得皮开肉绽、体无完肤，其行行走次 zī 且 jū 次且，“趑趄”的假借字，行进困难的样子，厉危险，无大咎。

《象》曰：“其行次且”，行行动未牵（被）牵制也。

九四：包厨房无鱼，起“祀”的讹字，祭祀凶祭祀时没有鱼，将引起神灵愤怒，所以说“凶”。

《象》曰：“无鱼”之凶，远远离，疏远民也。

九五：以用杞枸杞，杞柳，枝条柔软的一种树包包裹瓜，含富于章文采，花纹，指瓜皮好看，有陨掉落，灭亡自来自天天意。

《象》曰：“九五含章”，中正也谓这是由于合于中正之道。“有陨自天”，志志向，意愿不舍放

弃命天命也。

上九：姤“遯”的假借字，遇上，碰到其角兽角，吝危险，无咎。

《象》曰：“姤其角”，上在上的穷困窘吝危难也。

萃（卦四十五）

萃，是“荟萃”、“会聚”的意思。但本卦中“萃”字则是“瘁”的假借字，义为“生病”。

䷬（坤下兑上）

《萃会聚》：亨享，享祀，举行享祀的仪式，王周王假至，到达有于庙宗庙，神庙。利见拜见大人大人，指贵族。亨享祀。利贞占问。用采用大牲牲畜祭品。大牲，指牛、羊、猪之类，吉。利有攸所往前往。

《象》曰：《萃》，聚会聚也。顺顺从以而且说喜悦，刚刚健中中正而应与阴柔相应，故聚会聚也。“王假有庙”，致送往，献上孝孝顺祖先的享祭品也。“利见大人亨”，聚以而正中正，合于中正之道也。“用大牲吉，利有攸往”，顺顺从天命意志，安排也。观观察其所聚所聚，指聚集的人，而天

地万物之情情状可见察出矣。

《象》曰：泽上于地谓湖泽在大地之上。这是据卦形“坤（地）”在“兑（泽）”下而作的推论，《萃》谓这就是《萃》卦的特点。君子以因此除修理戎器戎器，武器，戒警戒不虞不虞，意外不测的事情。

初六：有孚“浮”的假借字，罚不终不终，没有真正实施，乃于是就乱昏乱发狂乃萃“瘁”的假借字，生病憔悴，若因而号号啕痛苦，一握“屋”的假借字，“一屋”即全室、大家为因（他的被罚而）笑发笑，勿恤忧虑。往前往无咎。

《象》曰：“乃乱乃萃”，其志内心，神志乱昏乱也。

六二：引长，长远吉，无咎，孚信，讲信用乃利有利用进行禴 yuè 春天或夏天举行的祭祀活动。

《象》曰：“引吉无咎”，中内心未还没有改变也。

六三：萃生病如形容词词尾嗟嗟叹，悲叹如，无攸所利，往无咎，小吝谓有小的危险。

《象》曰：“往无咎”，上崇尚巽谦逊也。

九四：大吉无咎谓占卦时遇到这个卦象，十分吉利，没有祸害。

《象》曰：“大吉无咎”，位（所处的）位置

不当相称也。

九五：萃病有于位职位上。谓在工作岗位上得了病，无咎。匪非，不是孚“浮”的假借字，罚，元“元吉”二字的脱误，永永久，长远贞占问悔困厄亡无。悔无，即“无悔”。

《象》曰：“萃有位”，志意愿未光实现也。

上六：赍jī持，拿着咨“资”的假借字，财物涕泪水洩yí鼻涕，无咎。

《象》曰：“赍咨涕洩”，未安安定于上在上的位置也。

升（卦四十六）

升，是“登高”、“攀升”的意思，所以本卦以攀登不同的高处为喻，向人们揭示事物发展顺势上升、积小成大的道理。

䷭（巽下坤上）

《升登高》：元大亨享，享祀。用因此见参见大人大人，指贵族，勿恤忧虑。南向南方征远行，吉。

《彖》曰：柔阴柔以按照，根据时时间的变化升上升，升高，巽谦逊而顺顺从，刚刚健中中正而应相

呼应，指与阴柔相应，是以大亨亨通。“用见大人，勿恤”，有庆可庆贺的事也。“南征，吉”，志意愿行实施也。

《象》曰：地中生木卦形“坤”代表地，“巽”代表木，两者相加，所以说“地中生木”，《升》谓这就是《升》卦的特点。君子以因此顺顺从德有德之人，积积累小小的德行以以至于高大高大，高大的德行。

初六：允进，上进，向上生长升上升，登高，大吉。

《象》曰：“允升大吉”，上与在上的合志合志，指意愿相合也。

九二：孚信用，诚信乃利有利用进行，举办禴 yuè 春天或夏天举行的祭祀祖宗神灵的仪式，无咎。

《象》曰：“九二”之“孚”，有喜喜事也。

九三：升登高，迁升虚大丘，大山头邑民众聚居的村落城镇。

《象》曰：“升虚邑”，无所疑也谓没有什么可疑的事。

六四：王周王用举行，实施亨享，享祀，对神灵的祭祀祷祝活动于岐山岐山，山名，在陕西岐山县东北。相传周周公亶父自豳（陕西旬邑）迁此建邑。吉，无咎。

《象》曰：王用亨于岐山，顺顺利利的事事

情也。

六五：贞占问吉，升登高，上升阶台阶。

《象》曰：“贞吉升阶”，大得志得志，顺心满意也。

上六：冥昏夜升登高，利于不息不息，不休息，勤奋工作之贞占问。

《象》曰：“冥升”在上，消消除不富“福”的假借字。消不富，指消除不吉祥的气氛也。

困（卦四十七）

困，是“受困”、“陷于窘境”之意，本卦分别写了不同的受困境况，警示人们要避免陷于困境。

䷮（坎下兑上）

《困受困》：亨享，享祀。贞占问大人大人，指贵族吉，无咎。有言言辞，传闻不信诚信，可信。

《彖》曰：《困》，刚阳刚之爻掩被掩盖也。危险以而说悦，困受困而不失迷失其所处所，亨亨通，其大概唯只有君子乎！“贞大人吉”，以由于刚刚健中中正也。“有言不信”，尚注重，看重口口辩，口才乃穷走上绝路，陷于困境也。

《象》曰：泽无水谓湖泊中没有水。这里由卦形由“坎（水）”与“兑（泽）”混合作出的推论，《困》受困》谓这就是《困》卦的特点。君子以因此致奉献命性命遂达成，实现志志愿。

初六：臀臀部困受困，被打于株木株木，木杖，树棍，入进入于幽幽深的谷山谷，三岁年不覿dí见（天日）。

《象》曰：“入于幽谷”，幽黑暗不明明亮也。

九二：困受困于酒食谓暴饮暴食而被酒食所困，朱红色的绂衾衣服。朱绂，是贵族的服饰，这里借代贵族方刚来。利有利于用进行享祀享祀，指奉上祭品祭祀祖宗和神灵。征远行凶，无咎。

《象》曰：“困于酒食”，中有庆也谓恪守中正之道而有可庆贺的事。

六三：困于石大石块，据用手抓住于蒺藜蒺藜，荆棘，带刺的树木，入进入于其宫房屋，不见其妻妻子，凶。

《象》曰：“据于蒺藜”，乘凌驾刚乘刚，指阴爻凌驾在阳爻之上也。“入于其宫，不见其妻”，不祥吉祥也。

九四：来过来徐徐徐徐，缓缓，慢慢，困于金

车金车，黄铜装饰的马车，是贵族所乘的车子。困于金车，指车子在半路上抛锚耽搁了，吝危险，有终谓结局良好。

《象》曰：“来徐徐”，志意愿在处在下低下的地位也。虽不当相称位（所处的）地位，有与帮助也。

九五：艮 niè 𪔐 wù 艮𪔐，不安的样子，困于赤绂 fú 赤绂，贵族的服饰，借代贵族，乃然后徐慢慢地有说悦，指令人喜悦的事，利有利于用进行祭祀。

《象》曰：“艮𪔐”，志愿望未得达到也。“乃徐有说”，以由于中中正直正直也。“利用祭祀”，受得到福（神灵的）福佑也。

上六：困于葛藟 léi 葛藟，藤蔓，于助词，无义艮 niè 𪔐 wù 艮𪔐，指感到不安。谓由于受困于藤蔓，手抓住蒺藜，感到疼痛不安，曰动词词头动移动悔后悔。因爬山抓住刺木很危险，稍不小心就会摔下山谷，所以随便乱动就有后悔之事有通“又”，更加悔，征远行吉谓如果远行则吉利。

《象》曰：“困于葛藟，未当处在合适的位置也。“动悔有悔”，吉行外出行走。吉行，即“行吉”，指外出行走则吉利也。

井（卦四十八）

井，就是水井。井水能供人饮用，使人得到给养，这象征君王大公无私地养护百姓，并以从井中取水却打破了取水的瓶子来警示人们做事要善始善终。

䷯（巽下坎上）

《井水井》：改改变邑城邑，百姓聚居的地方不改（相应）改变井，无丧丧失，损失无得获得，得益。往来井谓邑人往来于井上汲水，井汔 qì 干涸至“窒”的假借字，填塞，亦未滴 jù 挖掘井，羸毁坏其瓶盛水的瓦罐，凶凶险之兆。

《彖》曰：巽代表木，此指用吊水木桶吊水乎水而上水在水的下面是木，即用木桶吊水，这是根据卦形作出的推论，《井》谓这就是《井》卦的特点。井小井养补养，自己补充而不穷穷尽也。“改邑不改井”，乃（这）是以由于刚刚健中中正也。“汔至，亦未滴井”，未有功功效也。“羸其瓶”，是以凶也。

《象》曰：木上有水卦形由“巽（代表木）、“坎”（代表水）二部分组成，所以如此推论，《井》谓这就是《井》卦。君子以因此劳稿劳，抚慰民劝鼓励（人民）相

帮助。

初六：井泥井泥，水井中的烂泥**不食**食用。意谓带有泥滓的井水不可饮用。**旧井无禽**谓旧的陷阱没有禽兽可捕到。“井”在此为“阱”的古字。

《象》曰：“井泥不食”，下井水低浅，快要干涸也。“旧井无禽”，时当时，那个时候舍弃也。

九二：井谷水井的有水部分，这种水井是个大水坑，不同于现在的井眼**射**用箭射击**鲋**一种小鱼的名称，**瓮**打水用的陶瓦罐**敝**破敝，被箭射破**漏**漏水。谓射鱼不中反而射破水罐。

《象》曰：“井谷射鲋”，无与也谓没有好处，不值得。

九三：井渫xiè 除净水中的泥滓污物**不食**饮用。谓除净了井水中的泥滓污物却不饮用，为由于我心心中恻悲痛，可用以。“可用”即“可以”汲汲水，王周王明开明，洞察是非、贤愚，并全部，普天下臣民受获得其他（带来）的福幸福。

《象》曰：“井渫不食”，行行动，行为恻（令人）悲痛也。求希求王周王明明察，受福也谓只有这样才能大家得福。

六四：井甃zhòu 用砖块砌井，无咎。

《象》曰：“井甃无咎”，修修理井也。

九五：井冽^{liè}寒泉^{寒泉，清凉的泉水}，食。

《象》曰：“寒泉”之“食”，中正也。谓这是由于符合中正之道的原故。

上六：井收^{用绳索吊起水}，勿幕^{盖。勿幕，指打完水后却不盖上井盖}，有孚^{“浮”的假借字，罚。谓如有打水不盖井的就给予处罚}，元大吉。

《象》曰：“元吉”在“上”指“上六”爻，大成也。谓有巨大成就。

革（卦四十九）

革，是指去了兽毛的皮，由“剃除兽毛”之义加以引申，就有“除去”、“改变”、“革命”的意义，本卦就是用的“改变”义。

䷰（离下兑上）

《革^{除去毛的兽皮，变革}》：巳^{“祀”的假借字，祭祀日子}乃孚^{“浮”的假借字，罚。在祭祀之日处罚有过失的人}。元大亨^{享，享祀}。利贞^{谓占问有利}，悔亡^{谓没有可悔之事}。

《象》曰：《革》，水火^{卦形中“兑”代表水，“离”代表火}相息^{相息，互相攻克}。二女同居^{居住}，其

她们的志意愿不相得融洽一致曰叫做“革”。“巳日乃孚”，革改革，变更而信相信之。文明以而说悦，大亨以正中正。革而当适当，妥善，其悔后悔乃亡消除。天地革变更，互相作用而四时四时，四季，春夏秋冬成产生，汤商汤武周武王革命革命，革除旧政权之命。商汤用武力推翻了夏桀的统治，周武王用武力推翻了商纣王的统治，史称“汤武革命”，顺顺应乎天天意而应顺应乎人人民的意愿。《革》之时时义，意义大矣哉！

《象》曰：泽中有火这是根据卦形“离”在下、“兑”在上而作的推论，《革》谓这就是《革》卦的特点。君子以以此治修订历历法明明确时时令，农业节气。

初九：巩用皮条捆扎东西用采用黄牛之革皮革。黄色为吉祥色，皮革为坚韧之物，所以用黄牛皮捆扎东西是吉祥的征兆。

《象》曰：“巩用黄牛”，不可以用以有为有为，有所作为。指用黄牛皮捆住东西，被捆的东西不可能挣脱（有作为）也。

六二：巳祭祀日乃革之谓在祭祀祀祖先神灵这一天改变它，征出征，远行吉，无咎。

《象》曰：“巳日革之”，行外出行走，远行有嘉可庆之事也。

九三：征征伐，率军远征敌国凶。贞占问厉危险。革更改言言词三就三就，指多次有孚“浮”的假借字，罚。

意谓前后多次改变言词、态度就该受到处罚。

《象》曰：“革言三就”，又何之往。何之，往何处去矣？

九四：悔亡谓没有后悔的事。有孚“浮”的假借字，处罚改改变命令。有孚改命，指君主下达处罚命令后又改变命令不处罚，吉。

《象》曰：“改命”之吉，信诚信，真实志愿，内心也。

九五：大人大人，指贵族，权贵人物虎变虎变，变得像老虎一样威风凛凛，让人惧怕，未占占卜有孚“浮”的假借字，处罚。未占有孚，谓这个卦很不好，还没有占问就已经有被罚的危险了。

《象》曰：“大人虎变”，其文花纹，斑点炳光辉灿烂，绚丽也。

上六：君子豹变谓君子变得像凶猛的豹子一样，小人小人，指百姓革皮革，厚硬面面皮。革面，指脸皮厚得像皮革，不知羞耻，征出征，征伐凶，居停留不出，在家不动贞占问吉。

《象》曰：“君子豹变”，其文文采蔚浓郁鲜明也。“小人革面”，顺驯服以从跟从君君主也。

鼎（卦五十）

鼎，是古人用来煮食的三足铜锅，它很早就被做成厚重的礼器，只有王公贵族能拥有它，成了权力的象征。这里以鼎的使用、倒仆等为喻，警示人们行事要小心谨慎。

䷱（巽下离上）

《鼎》：元大吉，亨享，享祀。

《彖》曰：《鼎》，象卦象也，以木木料，木柴巽投入火，亨“烹”的假借字饪煮熟也。圣人亨烹饪以享享祀上帝上帝，指天神，而大亨烹饪以养供养圣贤圣贤，指圣贤之人。巽谦逊而耳目聪听力好明视力好，柔阴柔进向前而上行上行，向上发展，得中正之道而应顺应乎刚刚健之气，是以元大亨顺。

《象》曰：木上有火卦形中“巽”代表木，“离”代表火，所以这么说，《鼎》谓这就是《鼎》卦的特点，君子以因此正使（位）正位置凝定命命令。

初六：鼎三足铜炊具，社稷、权力的象征物颠倒，颠倒趾鼎足。“鼎颠趾”是说把鼎颠倒过来，目的是倾倒入其中的脏东西，利出“黜”的假借字，罢黜，免除否不善之人，奸恶的大臣。得得到妾小妻以带着其子孩子。句谓有一位

妇女已有孩子，现在带着孩子嫁给我为妾，无咎。

《象》曰：“鼎颠趾”，未悖^{违背}（情理）也。“利出否”，以由于从^{从顺从}，跟随贵^{贵族}也。

九二：鼎有实^{食物}，我仇^{qiú 配偶}有疾^{疾病}，不我能即^吃。谓不能与我同吃，吉^{谓虽然不能一同吃东西，但结果还不错}。

《象》曰：“鼎有实”，慎^{谨慎}所之^{前往}，到达也。“我仇有疾”，终无尤^{过错}也。

九三：鼎耳^{鼎的两旁可供搬动时抓握的环}革^{脱落}，其行^{搬动}塞^{困难}，雉膏^{肥美的肉食}不食^吃，方^{刚好}雨^{下雨}，亏^{损坏}，指鼎耳脱落^悔可^{悔恨}，终^{终归}，结果吉。

《象》曰：“鼎耳革”，失^{丧失}其义^宜，适宜于移动的特点也。

九四：鼎折^{折断}足^{鼎的足}。鼎有三足，只要断掉一只就会翻倒，覆^{倒翻}，倾覆公^{公爵}餼^{sù 香美的食物}，其形^{外形}渥^{渥然沾濡，粘乎乎地}，凶^{凶险}。这是由鼎折足引申出“不能胜任”之意，所以凶。

《象》曰：“覆公餼”，信^{究竟}如何也！

六五：鼎黄^{黄色}耳^{耳柄}金铉^{xuàn 抬鼎的横杠}，利贞^{利贞，占问有利}。

《象》曰：“鼎黄耳”，中^{正中}以为^{以为}，作为^{成为}，成为实^{充实}，盛满东西也。

上九：鼎玉铉 xuàn 抬鼎的横杠，用玉嵌饰，所以说是“玉铉”，大吉，无不利。

《象》曰：“玉铉”在“上”“上九”之爻，刚刚健柔阴柔节互相节制，互相制约也。

震（卦五十一）

震，是震惊百里的雷声及闪电。这里通过对雷电中人们的惊恐情状的描写，警示人们行事要谨慎。

䷲（震下震上）

《震打雷》：亨享，享祀。震打雷，霹雳来虩 xi 虩虩虩，恐惧的样子，笑言语哑哑哑哑，喧哗貌，震响雷惊惊动百里，不丧丧失匕杓子鬯 chāng 美酒。谓尽管响雷震惊百里方圆，有些人手中杓子里的酒也不会洒出来。

《象》曰：《震》，亨。“震来虩虩”，恐惊恐、肃敬致招致，引来福神灵的福佑也。“笑言哑哑”，后过后有则行动的法则。谓做事情有条理也。“震惊百里”，惊惊动远遥远而惧使敬畏迹近也。“不丧匕鬯”，出在外可以守守护宗庙社稷宗庙社稷，指祭祀祖宗神灵的祠庙，以为以为，作为，担任祭主祭主，祭祀活动的主持人也。

《象》曰：洊 jiàn 重复雷，《震》。君子以因此恐惊惧敬畏修修身省 xǐng 反省。

初九：震雷来来临虩 xī 虩，后过后笑言哑哑，吉。

《象》曰：“震来虩虩”，恐恐惧，敬畏致招致福福佑也。“笑言哑哑”，后有则有则，指做事有条理，不慌乱也。

六二：震雷来，厉危险，亿“意”的假借字，同“繫”，语助词丧丧失，丢失贝钱币，跻 jì 登高于九陵九陵，九层山，形容极高的山峰，勿逐追寻，七日得谓丢钱七天后又找回来。

《象》曰：“震来，厉”，乘刚也谓阴爻凌驾于阳爻之上。

六三：震打雷苏苏苏苏，惊惧不安的样子，震行震行，在雷声响震的时候外出行走无眚 shěng 过失。

《象》曰：“震苏苏”，位（所处的）位置不当恰当也。

九四：震打雷遂“坠”的假借字，掉进泥泥坑。因雷声大震而惊慌，以至于坠入泥潭中。

《象》曰：“震遂泥”，未光发扬光大也。

六五：震打雷往来往来，指在雷声震作中往来行走，厉。意语助词无丧丧失，损害有于事。

《象》曰：“震往来，厉”，危行危行，指在险境中行走也。其事行事在中中正，合适，大无丧也谓没有大的损失。

上六：震索索索索，惊恐不安的样子，视眼神瞿瞿瞿，惊恐得两眼直瞪，征远行凶。震打雷不于其躬身体，自身于其邻邻居，无咎。婚媾 gòu 婚媾，指联姻之家有言指责备的言辞。

《象》曰：“震索索”，中中正之道未得得到也。虽凶无咎，畏畏惧邻邻居戒警戒也。

艮（卦五十二）

艮，在本卦中是“回过头来看”的意思，由此而引申出“顾惜”之义。但《彖》、《象》却解释为“止”，与经文意思不相合。

䷳（艮下艮上）

《艮 gèn 顾》：艮回过头来看其背背后不获不获，指不能照顾到其身前身腹部，行行走，经过其庭庭院不见其人指院中的人。句意指顾此失彼。无咎。

《彖》曰：《艮》，止也谓《艮》卦的含义是“止”。时该，适合于止静止则止，时行行走、有所举措

则行，动静_{动静，或动或静，指行为举止}不失错过其时机，其道_{准则、理念}光明_{光明，发扬光大}。“艮其止”“止”当作“背”，止其所处_{也谓停止在合适的地方}。上下敌_{对等}应_{相应}，不相与_{助也}。是以不获顾及其身，行其庭不见其人，无咎也。

《象》曰：兼_{成双成对}，两个山“艮”代表山，本卦是两艮叠加，所以说是“兼山”，《艮》谓这就是《艮》卦的特点。君子以因此思_{思索，思考问题}不出_{超越}其位所处的位置，应该在的位置。

初六：艮_{回头看，顾惜}其趾_{脚趾}，无咎。利永贞_{谓利于占问长远的问题}。

《象》曰：“艮其趾”，未失正_{中正之道也}。

六二：艮其腓_{fēi 腿肚子}，不拯_{顾及其随}其随肉，其心不快_{谓心中因而不愉快}。

《象》曰：“不拯其随”，未退_{违背听也}。

九三：艮其限_{腰部}，列_{用刀割裂}其夤_{夹脊肉}，厉_{危险}，熏_{昏乱心}心思。

《象》曰：“艮其限”，危_{危险}，熏_{心也}。

六四：艮其身_{腹部}，无咎_祸。

《象》曰：“艮其身”，止_{停留}诸_{之于}，在躬_{身体也}。

六五：艮其辅_{面颊}，言_{言论}有序_{条理}，悔亡

谓没有可悔之事。

《象》曰：“艮其辅”，以由于中正中正，坚持中正之道也。

上九：敦多艮顾惜，吉。

《象》曰：“敦艮”之吉，以由于厚温厚终（有）好的结局也。

渐（卦五十三）

渐，动词，指“渐渐地向前行进”。本卦通过对鸿雁的飞进由近及远、由低到高的描写取象，揭示了事物循序渐进的发展规律。

䷴（艮下巽上）

《渐进》：女女子归出嫁，嫁到丈夫家吉。利贞占问。

《彖》曰：《渐》之进行进也。“女归吉”也，进上进得位高位，往前进有功功效，好结果也。进前进以凭借，靠着正中正之道，可以正使（邦）正邦国也。其位位置刚阳刚，阳爻得处于中适中的地方也。止卦形下半为“艮”，“艮”有“止”义而巽谦让，动运动不穷穷尽也。

《象》曰：山上有木山上有木，是就卦形而作的推论。“艮”代表山，“巽”代表木，《渐》谓这就是《渐》卦。君子以因此居居处在贤德善俗贤德善俗，指有贤德好风俗的地方。

初六：鸿雁渐飞进于干岸边，湖泽之畔。小子小子，小孩子，幼儿厉危险。到水边对小孩是危险的，所以这么说，有言有言，指大人有言词上的责备教训，无咎。

《象》曰：“小子”之厉，义宜，应是无咎也。

六二：鸿渐于磐巨石，饮食衎衎 kàn 衎衎衎，喜乐貌，吉。

《象》曰：“饮食衎衎”，不素饱也谓不白吃，不是只吃不做。

九三：鸿渐于陆山上高平之地。夫丈夫征出征，远行不复回来，妇妻子孕怀孕不育不育，指孩子流产，凶。利御抵御寇敌寇，劫匪。

《象》曰：“夫征不复”，离脱离，落伍群丑类，同伴。群丑，即伴侣们也。“妇孕不育”，失错失其道保胎之道也。“利用于御寇”，顺和顺相保保卫也。

六四：鸿渐于木树木，或有的得停息在其指树木桷 jué 用于作房椽的木料，无咎。

《象》曰：“或得其桷”，顺从环境以巽谦逊也。

九五：鸿渐于陵山陵，妇妻子三岁三岁，指多年不孕，终究莫之胜超过，欺侮。莫之胜，即莫胜之，吉。

《象》曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也谓达到自己的愿望。

上九：鸿渐于阿ē山阿，高大的山，其羽羽毛可用为用为，作为，当作仪舞具，吉。

《象》曰：“其羽可用为仪，吉”，不可乱混淆也。

归妹（卦五十四）

本卦的“归”字是“使之归向”的意思，引申为“把女子嫁到男家去”；“妹”则是“妙龄少女”的意思。本卦说的就是出嫁女子及其相关的事情。

䷵（兑下震上）

《归嫁妹少女》：征出征，远行凶，无攸所利。

《象》曰：《归妹》，天地之大重大的义意义也。天地不交相合，交合而万物万物，指各种生物

不兴生育成长。《归妹》，人人类之终始终始，指产生的因由、根源也。说 yuè 喜悦以动行动，所以归出嫁妹少女也。“征凶”，位所处的位置不当合适，相称也。“无攸利”，柔乘刚也谓阴柔之爻凌驾在阳刚之爻的上面。

《象》曰：泽上有雷据卦形为“兑（泽）”、“震（雷）”相合而作的推论，《归妹》谓这就是《归妹》卦的特点。君子以因此永永久，长远终指好的结果知懂得敝弊病，缺点。

初九：归妹以连同娣女弟，妹妹。跛癰腿能履行行走。谓脚虽跛而仍能行走，征外出，远行吉。

《象》曰：“归妹以娣”，以由于恒常规，按常规办事。古代有出嫁连同妹妹一同嫁的习俗也。“跛能履，吉”，相承帮助也。

九二：眇 miǎo 一只眼睛能视看东西，利有利于幽人幽人，被幽禁、关押的囚徒之贞占问。

《象》曰：“利幽人之贞”，未变常常规、常态也。

六三：归妹以须同“嫀”，姊，反归反归，送还以娣女弟。反归以娣，即把新娘的妹妹送回。

《象》曰：“归妹以须”，未当恰当也。

九四：归妹愆错过期期限，预约的日子，迟晚

归嫁有时 有时，指有所等待。

《象》曰：“愆期”之志 意愿，有待 有待，有所等待而行 行动，出嫁也。

六五：帝乙 帝乙，殷帝名乙，纣的父亲，嫁少女给周文王 归妹 少女，其 指周文王 君 王后之袂 mèi 袖子，此处指体态 不如其娣 妹妹之袂 良好，漂亮。月几 “既”的假借字，过了望 每月十五日。句意谓过了十五日之后举行婚礼，吉。

《象》曰：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良”也。其位 地位在中 中间，以 由于贵 高贵，属于贵族行 出嫁也 谓帝乙所嫁的小女虽然品貌平平，但由于是贵族身份，所以能顺利地出嫁。

上六：女 女子承 捧起筐 竹筐无实物。无实，指筐中没有东西，士 男子刳 kuī 用刀割刺羊无血，无攸 所利。

《象》曰：“上六”“无实”，“承”虚空 的“筐”也。

丰（卦五十五）

丰，是“大”、“使之大”的意思，卦中写到使不同的东西制作得大些的情况，启示人们大有大的

好处。

䷝（离下震上）

《丰大》：亨享，享祀，王周王假至，到达之庙，宗庙。勿忧，宜应该在日太阳中正中（的时间祭）。

《彖》曰：《丰》，大巨大也。明明亮以而动行动，故《丰》。“王假之”，尚推崇，看重大指（享祀）大事也。“勿忧，宜日中”，宜适宜照（日光）普照天下也。日中日中，太阳处于天空正中（指中午）则昃 zè 日偏西，月盈满月则食缺，蚀，变小，天地盈满虚空，与随时指时间的推移变迁消消减息增长，而况于人乎！况于鬼神乎！

《象》曰：雷电皆至到来，指发生，《丰》谓这就是《丰》卦的特点。君子以因此折判断狱案件致施行刑刑罚。

初九：遇旅途中遇到其配主主人。配主，指女主人，虽旬十日，这里指许多日无咎祸害，往前往，向前去有尚“赏”的假借字。有尚，指有所得。

《象》曰：“虽旬无咎”，过超过旬十日灾有灾难也。

六二：丰大，使之大其蔀 bù 蔀席，铺在地上让人跪坐的席，这里用来遮挡光亮，日中日中，指中午见斗北

斗七星。往向前去得患上疑疾疑疾，疑惑昏迷的疾病。这是因为在中午竟然见到了北斗七星（这是不可能的事），所以心中犯疑，有孚“浮”的假借字，处罚，发拨开遮窗的东西，解开疑团若就吉。

《象》曰：“有孚发若”，信诚实可靠以用以发启发志心志，意愿也。

九三：丰其沛“施”的假借字，旗帜，这里用来遮阳光，日中见沫 mèi 通“魅”，鬼魅，折伤折其右肱手臂。因白日见鬼而惊慌跌跤，所以折臂，无咎。

《象》曰：“丰其沛”，不可可以（做）大事也。“折其右肱”，终不可用用事，做事情也。

九四：丰其蔀蔀席，用来遮挡光亮，日中见斗北斗七星，遇遇见其夷常，平日的主主人。夷主，指平日寄宿的旅店主人，吉。

《象》曰：“丰其蔀”，位（所处的）位置不当合适也。“日中见斗”，幽幽暗不明也谓这是由于幽暗不明，所以才会看见北斗星的幻象。“遇其夷主”，吉行吉行，指行走有利也。

六五：来得来章文采，指有文采的东西有庆庆贺誉赞誉，吉。

《象》曰：“六五”之吉，有庆喜庆之事也。

上六：丰其屋，蔀 bù 蔀席，用蔀席遮蔽其家

住家，住室，窥探望其户门户，门洞，阒 qù 寂静其无人，三岁三岁，指多年不覿 dí 见，指看见人迹，凶。

《象》曰：“丰其屋”，天际天际，天空中，天边翔飞翔，指房屋造得很大，直入云霄也。“窥其户，阒其无人”，自藏也谓自己把自己隐藏起来了。

旅（卦五十六）

旅，指出门远行，既可是“旅行”之义，也可由此引申为“旅客”。此卦警示人们在外旅行应小心谨慎，以免受害。

䷷ (艮下离上)

《旅旅行，旅客》：小亨享，享祀。旅旅客贞占问吉。

《象》曰：《旅》“小亨”，柔阴柔得中中正乎外，而顺顺从乎刚阳刚，止停止而丽附着乎光明，是以“小亨。旅贞吉”也。《旅》之时义时义，意义大矣哉！

《象》曰：山上有火这是根据卦形“艮（山）”在下、“离（火）”在上所作的推论，《旅》谓这就是《旅》卦的特点。君子以因此明明察慎谨慎用动用刑刑罚而不

留狱不留狱，指不拖延判决案子。

初六：旅旅客琐琐琐琐，琐碎众多貌，纷纷斯分离，离开其所寄宿旅舍，取招取，引来灾。

《象》曰：“旅琐琐”，志志愿，意向穷受困窘灾也。

六二：旅旅客即到达次住地，怀怀里揣着，随身带着其资资金，钱币，得童仆童仆，男仆。谓买得一个男仆，贞占问。“贞”后当脱“吉”字。

《象》曰：“得童仆贞”，终终究无尤过错也。

九三：旅旅客，住客焚焚烧其次住处，丧失其童仆，贞占问厉危险。

《象》曰：“旅焚其次”，亦以因此伤受伤害矣。以由于旅旅客与跟下下人，童仆。句谓由于主、仆同住，所以才起火，其义含义（是）“丧失”也。

九四：旅旅客于处处所，住处，得找到其资斧资斧，钱币，古代有一种钱币形状为刀斧，我旅客自称心不快愉快。因为童仆被烧死了，因而内心不快。

《象》曰：“旅于处”，未得找到位（合适的）位置也。“得其资斧”，心未快也谓内心还是不快愉快。

六五：射雉zhì野鸡，一矢箭亡失。指雉被射

中而带箭飞走，终终究以由于誉（善射的）声誉命任命官职、获得爵位。

《象》曰：“终以誉命”，上在上的君王逮及，给也。

上九：鸟焚烧其巢鸟巢，旅人旅人，旅客先笑后号咷 táo 号咷，即号啕大哭。丧丧失，失去牛于易有易，国名，凶这是记叙殷王亥的事迹，他曾客于有易国，从事牛羊畜牧。由于王亥淫于有易国，因此被有易国君杀死，并夺取他的牛羊。

《象》曰：以由于旅旅客在上（卦形的）上位，其义含义焚焚烧也。“丧牛于易”，终终究莫之闻莫之闻，即莫闻之，没有谁来管他也。

巽（卦五十七）

巽，在本卦中是“跪伏”的意思，但《彖》、《象》解释为“进入”，与经文意思不相合。

䷸（巽下巽上）

《巽伏》：小亨享，享祀。利有攸往前往。利见大人，大人，指贵族。

《彖》曰：重 chóng 重叠《巽》《巽》卦，本卦是

重叠两个《巽》卦而成以用以申申说，表示命教命，含义。刚阳刚巽入乎中正中正，中正之道而志意愿行（得以）推行。柔阴柔皆顺顺从乎刚阳刚，是以“小亨，利有攸往，利见大人”。

《象》曰：随跟随风，《巽》谓这就是《巽》卦的特点。君子以因此申发布命命令行实行，施行事。

初六：进前进退后退利有利于武人武人，指军人之贞占问。

《象》曰：“进退”，志标志，做记号疑疑惑也。“利武人之贞”，志心志，内心治不乱也。

九二：巽伏，跪伏在床下，用遣用史向神祷告的人巫降神的人纷若形容词词尾。纷若，纷纷然，吉，无咎。

《象》曰：“纷若”之吉，得（做得）合于中正之道也。

九三：频蹙，皱眉头巽跪伏，吝不吉利。

《象》曰：“频巽”之吝，志心志，意愿穷窘迫也。

六四：悔困厄亡无，消亡，田畋猎，狩猎获猎获三品三品，指多种品类的野兽。

《象》曰：“田获三品”，有功功效，劳绩也。

九五：贞占问吉，悔亡谓无可悔之事，无不

利，无初开端有终终结。谓没有好的开端，但有好的终结。
 先庚庚日。先庚，即在庚日之前三日先庚三日，在庚日前三日为丁日，后庚三日后庚三日，在庚日后三日为癸日，吉谓丁日、癸日吉利。

《象》曰：“九五”之吉，位（所处的）位置正中正中，谓恰在中间适当的地方也。

上九：巽跪伏在床下，丧失其资斧斧形的硬币。“资斧”即钱财，贞占问凶。

《象》曰：“巽在床下”，“上”上位，在上位者穷窘迫也。“丧其资斧”，正乎凶也谓丧失钱财正是凶险的象征。

兑（卦五十八）

兑，在本卦中作“说”用，是“谈说”、“议论”的意思，《彖》、《象》中也应该一样。但后人大多释“兑”为“悦”，与经文意思不合。

☱（兑下兑上）

《兑说》：亨享，享祀。利有利贞占问。

《象》曰：《兑》，说 shuō 谈说，言谈也。刚健中内心而柔阴柔外外表，说以“利贞”，是以

顺顺从乎天而应相应，呼应乎人。说谈说以而先在
 先民谓在别人之先发表言论，民忘淡忘其劳劳累，困苦。
 说以犯难犯难，碰到危难。谓在遇到危难的时候进行谈论，
 民忘其死谓人民淡忘了他们处于死亡的危险中。说之
 大（作用）巨大，民劝受到鼓励矣哉！

《象》曰：丽附丽，相依附泽《兑》卦代表泽，本
 卦为两个《兑》卦相依附叠加，所以说是“丽泽”，《兑》谓
 这就是《兑》卦的特点。君子以以此（与）朋友讲习
 讲习，指交流知识。

初九：和温和地兑谈说，吉。

《象》曰：“和兑”之吉，行行为，举措未
 疑疑惑也。

九二：孚信，诚恳地兑谈说，吉，悔困厄亡
 无。

《象》曰：“孚兑”之吉，信诚志意也。

六三：来前来，到来兑谈说，凶。

《象》曰：“来兑”之凶，位（所处的）位置
 不当合适也。

九四：商兑商兑，商谈，用言辞商量未宁确定
 （一致意见），介“疥”的假借字疾疾病有喜痊愈之喜。

《象》曰：“九四”之喜喜悦，有庆可喜庆
 的事也。

九五：孚“浮”的假借字，被罚于剥剥落，破亡，有厉危险。

《象》曰：“孚于剥”，位位置正当相称也。

上六：引牵扯，延引兑谈说。引兑，指因别人牵扯而使我谈说。

《象》曰：“上六：引兑”，未光光扬，发扬光大也。

涣（卦五十九）

涣，是“水流”的意思，指那种能冲刷陈旧、污秽的东西的水流。由此而作引申，“涣”又有“冲刷”义。

䷺（坎下巽上）

《涣水流》：亨享，享祀。王周王假到达有于庙宗庙，神殿。利涉渡大川河，利贞占问。

《彖》曰：《涣》，亨，刚阳刚之爻来而不穷穷尽，柔阴柔之爻得得到位（恰当的）位置乎外而上与在上的同相同。“王假有庙”，王乃在中庙中也。“利涉大川”，乘驾馭木木船有功功效，成功也。

《象》曰：风行流动水上此据卦形而言，“巽”代

表风，“坎”代表水，《涣》谓这就是《涣》卦的特点。先王以因此享举行享祀活动于帝上帝，天神，立建立庙。

初六：用拯“驢”的假借字，阉割马，壮强壮，吉。

《象》曰：“初六”之吉，顺顺利也。

九二：涣水流奔冲刷其机“基”的假借字，墙脚，悔亡谓无有可悔之事。

《象》曰：“涣奔其机”，得满足愿心愿也。

六三：涣（流水）冲刷其躬身子，无悔谓没有可悔之事。

《象》曰：“涣其躬”，志志愿在外外出也。

六四：涣其群民众，元大吉。涣流水冲刷有于丘山丘，匪非，不是夷平常所思想象。匪夷所思，即不是一般想象所能比拟的。

《象》曰：“涣其群，元吉”，光大光大，扩大（到群体）也。

九五：涣汗涣汗，流大汗其大大声号号叫哭泣。谓流着大汗而大声号叫哭泣，涣流水冲刷王周王的居住宅，无咎。

《象》曰：“王居，无咎”，正位也谓所处的位置正。

上九：涣其血去谓冲洗掉身上的血迹，逃远出

走，无咎。

《象》曰：“涣其血”，远远离，避开害祸害也。

节（卦六十）

节，是“节俭”的意思。此卦告诉人们节俭的意义、不节俭的危害。

䷻（兑下坎上）

《节节俭》：亨享，享祀。苦节苦节，以节俭为痛苦，不可贞谓占问说不可。

《象》曰：《节》“亨”，刚阳刚之爻柔阴柔之爻分分隔而刚阳刚之爻得处在中适中的位置。“苦节，不可贞”，其道原则穷窘迫不通也。说悦以行行走险危险的道路，当位当位，处在合适的位置以节节俭，中正中正，谓坚持中正之道以通通顺，顺利。天地节有节制，有法度而四时四时，四季，春夏秋冬成形成。节节俭以根据制制定度规章制度，不伤损失财财物，不害危害民。

《象》曰：泽上有水“兑”代表泽，“坎”代表水，泽上有水，是据卦形所作的推论，《节》谓这就是《节》

卦。君子以用来制制定数指礼仪的等级度指法度，议
议定德行德行，指道德行为准则。

初九：不出户门庭院子。户庭，指家门，无咎。

《象》曰：“不出户庭”，知懂得通行得通塞
行不通也。

九二：不出门庭门庭，指迎着门的空阔地带，
凶。

《象》曰：“不出门庭，凶”，失错失时时
机极限也谓失去了机会的极限，即失去了最后的机会。

六三：不节节俭若助词，则嗟嗟叹若因从前不
节俭而招致后来穷困嗟叹，无咎。

《象》曰：“不节”之嗟悲叹，又谁咎谁咎，
咎谁，责怪谁也。

六四：安安心于节节俭，亨享，享祀。

《象》曰：“安节”之“亨”，承遵守上道
上道，上面说的原则也。

九五：甘节节，以节俭为甘，甘心节俭，吉，
往前往有尚奖赏。

《象》曰：“甘节”之吉，居处位位置中适
中也。

上六：苦节节，以节俭为痛苦，贞占问凶，悔
亡。

《象》曰：“苦节贞凶”，其道为人处世的原则穷窘迫，难以应付也。

中孚（卦六十一）

中孚，是“内心诚恳信实”之意。卦中通过对不同事情的取象，启示人们忠信诚恳的重要意义。

䷼（兑下巽上）

《中孚》中孚，忠信》：中“忠”的假借字孚信，诚信，豚鱼谓用豚和鱼这样的小祭品祭祀神灵，吉由于忠心诚信，所以祭品虽小而吉祥。利涉大川，利贞占问。

《彖》曰：《中孚》，柔阴柔在内心内而刚阳刚得处于中适中的位置，说悦而巽谦逊，孚诚信乃化教化邦国家也。“豚鱼，吉”，信诚信及推广到豚小猪鱼也。“利涉大川”，乘乘坐木舟虚船中空旷也。中孚以而“利贞”，乃应呼应乎天也。

《象》曰：泽上有风兑下巽上，“兑”代表“泽”，“巽”代表风”。泽上有风，是由卦形推论而来的，《中孚》谓这就是《中孚》的特点。君子以因此议评议狱刑狱缓放宽死死罪。

初九：虞安，安定吉，有它其它，意外的、不安

定的不燕“宴”的假借字，安定。

《象》曰：“初九：虞吉”，志意愿未变也。

九二：鸣鸣叫的鹤仙鹤在阴树荫中，其子小鹤和hè应和之指母鹤。我有好爵酒杯，借代酒，吾与尔你靡享用之。

《象》曰：“其子和之”，中心中心，内心愿意愿，向往也。

六三：得俘虏到敌敌人，或有的人鼓击鼓欢叫或罢pí疲惫无力，或泣或歌歌唱。

《象》曰：“或鼓或罢”，位（所处的）位置不当合适也。

六四：月月亮几“既”的假借字，过望每月十五日，马匹亡丧失，无咎。

《象》曰：“马匹亡”，绝杜绝类类似上上述丧失马匹之类的事也。

九五：有孚“浮”的假借字，罚拏被拘捕如词缀，无咎。

《象》曰：“有孚拏如”，位（所处的）位置正恰好当合适也。

上九：翰音翰音，鸡的异称登飞升于天高空，贞占问凶鸡是飞不高的动物，现在却飞到了高空，因而反常，所以是凶兆。

《象》曰：“翰音登于天”，何可长长久也？

小过（卦六十二）

小过，是“稍稍越过”的意思，指出小事情可以稍稍越过限度，大事情就不可以了，表明做事情要注意适度。

䷛（艮下震上）

《小过》小过，略微越过：亨享，享祀。利贞占问。可以（做）小事，不可大事。飞鸟遗留下之它的音鸣声，不宜适合上向上飞，宜下向下飞，大吉。

《象》曰：《小过》，小者过过错而亨通也。过以而“利贞”，与随时时间推移行行动，做事也。柔阴柔得处在中适中的位置，是以“小事吉”也。刚阳刚失错位所处位置而不中适中，是以“不可大事”也。有“飞鸟”之象象征焉，“飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉”，上逆上逆，指向上飞行不顺利而下向下飞行顺也。

《象》曰：山上有雷山上有雷，这是根据卦形“艮”（代表山）上有“震”（代表雷）的特点推论的，《小过》谓这就是《小过》卦的特点。君子以因此行行为过

乎过乎，超过一般地恭恭敬敬，丧失失亲人过乎哀悲哀，用使用，消费过乎俭节俭。

初六：飞鸟以与，带来凶。

《象》曰：“飞鸟以凶”，不可如何不可如何，无可奈何也。

六二：过越过，超越其祖祖父，遇阻隔其妣祖母。不及不及，指跟随在后其君国君。“不及其君”指跟在国君身后，遇阻隔其臣大臣。句谓在举行重大仪式的过程中，可以稍稍越过祖父，在祖母之前，在国君之后，在大臣之前。这说明主人公是“一人之下，万人之上”的宰臣。无咎。

《象》曰：“不及其君”，臣臣子不可过超过，越过君主而走在前面也。

九三：弗过越过（正确的限度），防防范之指越过限度，从纵，放任自流或或许，可能戕 qiāng 伤害之，凶。

《象》曰：“从或戕之”，凶如何如何，何等严重也！

九四：无咎。弗过超越，突破限度，遇阻隔，遏止之那种突破限度的行为，往前往厉危险。往厉，指有人前往危险境地必戒警戒（他），勿用用于永贞永贞，久远问题的占问。

《象》曰：“弗过，遇之”，位（所处的）位置不当合适也。“往厉必戒”，终不可长长久也。

六五：密云不雨，自我西郊。西郊，城西郊区。乌云密布而不下雨，从我城西郊区方向兴起，这是事情尚在酝酿之中的象征。公公爵弋用带线的箭射鸟，取获得彼指被射中的鸟在穴洞穴中。鸟被射中而钻入洞穴，公拉着线从洞穴中抓出鸟来。

《象》曰：“密云不雨”，已已经上上升也。

上六：弗遇遇止，阻止，过之过之，使之越过，放纵他那样做。谓不但不阻止不好的行为，反而放纵他那样做，飞鸟离“罗”的假借字，用网罗捕鸟之谓用网罗来捕捉飞鸟，凶，是这谓灾眚 shěng 灾害，过失。

《象》曰：“弗遇过之”，已已经亢过分也。

既济（卦六十三）

“既济”的“济”是“渡河”的意思，“既济”指已经渡过河。由此引申，凡是事情做成功，都可以说是“既济”。

䷾（离下坎上）

《既已济成功》：亨享，享祀。小利有利贞占问。初开初吉吉利终终归乱混乱。

《彖》曰：《既济》“亨”，小者亨亨通也。“利贞”。刚阳刚柔阴柔正中正，适中而位（所处的）位

置当恰当也。“初吉”，柔阴柔得处于中适中，恰到好处也。“终”止结束则“乱”，其道基本原则穷难以应付，窘迫也。

《象》曰：水在火上这是根据卦形“坎（水）”与“离（火）”相合而作的推论，《既济》谓这就是《既济》卦的特点。君子以因此思虑患患难，忧患而豫预先防备之忧患（的发生）。

初九：曳拖拉其指车轮轮子，濡浸湿其尾车尾，马车较低部位。这是描述马车陷在泥水中被拉出来的情景，无咎。

《象》曰：“曳其轮”，义宜，应该无咎也。

六二：妇妇女丧失其茀苙首饰，勿逐追寻，七日得谓过七天将失而复得。

《象》曰：“七日得”，以由于中道中道，指举止符合中正之道也。

九三：高宗高宗，指殷高宗伐征伐，讨击鬼方鬼方，殷时一个部族，三年克攻克，征服之，小人小人，指人民勿用勿用，不可做事。小人勿用，谓小人占卦遇上此卦则不可轻举妄动。

《象》曰：“三年克之”，惫bèi疲惫。由于军队疲惫，所以三年才攻克鬼方也。

六四：繻rú同“襦”，寒衣有衣裯rú败絮，散落

的绵絮，终日终日，整日戒警戒，警惕。

《象》曰：“终日戒”，有所疑也。意谓怀疑会遭不测。

九五：东邻东邻，东方邻国杀牛谓东方邻国殷商杀牛祭神，不如西邻西邻，西方邻国之禴 yuè 祭禴祭，用饭菜等微薄祭品来祭祀神灵，实切实地受得到，享受到其指神灵福福佑。

《象》曰：“东邻杀牛”，“不如西邻”之时时机适合也。“实受其福”，吉大来也。

上六：濡沾湿其首头，马车的车头，厉危险。

《象》曰：“濡其首”，何可久长久也？

未济（卦六十四）

“未济”与“既济”相反，指事情未做成，还在进行中，会有困难和危险。借此告诫人们做事要小心谨慎。

☵（坎下离上）

《未济成功》：亨享，享祀。小狐狐狸汔 qì 水干涸济渡河。汔济，指从干涸的河床过河，濡濡湿，沾湿其尾因河床尚未干透，狐狸大尾巴被拖湿，无攸所利。

《彖》曰：《未济》“亨”，柔阴柔得处在中适中（的位置）也。“小狐汔济”，未出出离中适中（位置）也。“濡其尾，无攸利”，不续接续终终结。不续终，指没有能顺利结束也。虽不当位（适合的）位置，刚阳刚之交柔阴柔之交应呼应也。

《象》曰：火在水上火在水上，这是根据卦形“离（火）”在上而“坎（水）”在下而作的推论，《未济》谓这就是《未济》卦的特点。君子以因此谨慎地辨别物物品居居处方方域，处所。

初六：濡沾湿其尾，吝危险。

《象》曰：“濡其尾”，亦不知懂得极极限，可做的限度也。

九二：曳拖拉其指马车轮轮子，贞占问吉。

《象》曰：“九二贞吉”，中符合中正之道以行行为正正确也。

六三：未济未济，指还没有渡过河流，征出征，远行凶。利涉渡大川河。

《象》曰：“未济，征凶”，位（所处的）位置不当合适也。

九四：贞占问吉，悔困厄亡谓无困厄，震威震，发威用伐征伐，讨击鬼方，三年三年后攻克鬼方，有赏于大国大国，指殷国。

《象》曰：“贞吉悔亡”，志_志愿_愿，意_意愿_愿行（得以）实现也。

六五：贞吉，无悔_{谓没有可悔的事}。君子之光_{光荣}有孚_{“俘”的假借字，指俘获的敌人和财物}，吉。

《象》曰：“君子之光”，其晖_{光辉}吉也。

上九：有孚_{“浮”的假借字，罚于饮酒}_{谓被罚饮酒}，无咎。濡_{沾湿}其首_{头部}。把酒浇在自己头上，这是不合礼仪的狂乱举动，有孚_{处罚}失_{丧失}是_{正确}。“失是”即做得不正确的举动。

《象》曰：“饮酒濡首”，亦不知_{懂得}节_节制_{（饮酒）}也。

系辞上

《系辞上》与后面的《系辞下》是《系辞》的两部分，是由于《系辞》篇幅较长而机械地分割的，并非内容上有什么必须分开的。《系辞》作者不详，它产生于战国中期，约在老子之后，惠子、庄子之前的一段时间内。《系辞》是系属于经文的言辞，它是对《周易》古经的一种解说。不过，《系辞》对《周易》的解说并不完全符合古经原意，它有许多新东西，有若干关于宇宙、人生的创造性见解，达到了先秦哲学的最高水平。《系辞》对《周易》作了纲领性的总论，揭示了《周易》的意义和作用，结合卦爻辞来阐发宇宙万物的规律，说明吉凶祸福的成因，用阴阳、八卦的推衍来解释一切自然现象和社会现象，为人们提供了分析问题的一种古老而有用的辩证法和宇宙观。

天尊高地卑低，乾、坤乾、坤，指天地的高、低定确定矣。卑低、高以因此陈陈列，排定，贵高贵、

贱低贱位确定位置矣。动运动、施为、静静止、安定有
 常常规、规律，刚阳刚、柔阴柔断分别、判定矣。方
 道，有道者以根据类类别聚聚集，归类，物人以群类别
 分划分，归类，吉、凶生矣。在天成形成，产生象
 天象，在地成形形象，物体，变化变化，指万事万物的
 发生发展见 xiàn 现，出现矣。是故刚柔相摩摩擦，逼
 迫，八卦八卦，天、地、雷、风、水、火、山、泽八种构成
 事物的基本要素相荡冲荡，激发，鼓鼓动之以雷霆雷
 电，润滋润，调和之以风雨。日、月运行，一寒
 一暑谓由日、月的运行而造成气候上寒冷、暑热的轮回、变
 化。乾道乾道，阳刚之道成形成男男性者，坤道坤道，
 阴柔之道成成女女性者。乾乾道知掌管，控制大始大始，指
 事物的起始点，坤坤道作产生成物成物，各种合成之物。
 乾乾道以由于易容易知而被知，坤坤道以由于简简单
 能（而）有才能。易容易则易容易知（被）知道，简则
 易从顺从，遵循。易知则有亲亲近的人，易从遵循
 则有功功效，结果。有亲则可久长久维持，有功则
 可大扩大、发展。可久则就（成就）贤人之德德行。
 贤人之德，贤德之人应有的德行，可大则贤人之业事
 业。易、简而天下之理道理，规律得获得矣，天
 下之理得而成成就、造就万事万物的根本大法位处乎
 其中矣本段总述天尊地卑的客观事实，在此客观事实基础上

确立宇宙万物各自的地位，包括人类社会中的贵贱等级。然后揭示了一系列事物的规律，指出动与静的矛盾对立与变化使刚、柔得以区分，万物以类相从而使吉、凶得以显现；阴阳、八卦的对立与转化，逐渐生成了男、女，形成了人类社会，而贤人掌握了这些客观规律就使天下得以有序治理。

圣人设创设卦指八卦及六十四卦观察看象卦象、爻象，系连系辞指卦爻辞焉于此，指卦爻后而明说明，使之明吉凶。刚阳刚柔阴柔相推推动，影响而生变化变化，孳生繁演。是故吉凶者，失丧失得获得之象象征也。悔后悔吝困难者，忧忧虑虞惊之象象征也。变化者，进退之象也。刚柔者，昼白昼夜夜晚之象也。六爻六爻，指每一卦的六爻之动变动，三极三极，指天、地、人之道变化规则也。是故君子所居选定而安专注者，《易》《周易》之象卦象也。所乐喜乐而玩玩味，揣摩者，爻卦爻之辞解说词也。是以君子居平居，日常则观观察其象卦象而玩揣摩其辞指卦爻辞，动如有变动的話则观其指卦爻的变变化而玩其占占问，是以自由天祐保佑之，吉无不利本段阐述《周易》的卦、爻及其变化都是圣人用来考察事物、判明吉凶的方法。吉凶、悔吝、变化、刚柔，六爻的变动都是一种象征，圣人君子根据这些事物的象征意义来指导人们的社会活动，就能做得合于天意，因而能得到天的保佑。

象tuàn卦辞者，言言谈，分析乎于，对象卦象者

也。爻 yáo 爻辞者，言乎变变化，变动者也。吉凶者，言乎其失丧失得获得也。悔吝者，言乎其小疵 cǐ 疵病。小疵，指小的缺失也。无咎 咎者，善于补补正，改正过过错，失误者也。是故列排列贵高贵贱低贱者存在乎位爻位，卦爻所处的位置，齐排列小阴爻大阳爻者存乎卦，辩辨别吉凶者存乎辞卦、爻辞，忧忧虑，担忧悔后悔吝困难者存乎介小疵，震动，行动无咎 咎者存乎悔追悔。是故卦有小阴大阳，辞卦、爻辞有险险难易平易，安全。辞也者，各各个卦爻辞指指示，显示其指卦所之趋向（指吉或凶）。本段分别解释了《周易》卦、爻辞的作用，吉凶、悔吝、无咎等术语所特指的含义，阐述它们对人事的指导意义。

《易》《周易》与跟天地准相等，一致，故能弥纶弥纶，普遍包括天地之道规律，法则。仰向上以观察于天文天文，天的表象，俯向下以察观察于地理地理，地的形势布局，是故知明白幽幽暗，隐晦明光明，明显之故原因。原推原。推究始起始，起因反返回，回到终终局，结果，故知死生之说解说。精气精气，指人的精神灵气为转化为物魅，游魂游魂，游离人体的灵魂为变异物，变体，是故知鬼神之情状情状，情况，状态。与天地相似《易》与天地的规律相接近，故不违违背（天地变化的规律）。知“智”的古字，智慧周遍及乎

万物，而道天地变化的规律济成就，使成功天下济天下，即使天下万事万物得以发展、完成，故不过超越（合适的限度）。旁广泛地行推行而不流流荡，乐天乐天，以天的自然安排为快乐知明白命命运的结局，故不忧忧虑。安安于所居住的土土地敦敦厚，富乎仁仁慈，故能爱博爱（一切）。范围范围，包容，总括天地之化变化而不过越过、超越限度，曲曲折地成成就万物而不遗遗漏，通通达乎昼白昼夜夜晚之道变化规律而知智慧，聪明，故神神灵无方处所而《易》《周易》无体固定的形态。本段阐述：《周易》的哲理与天地万物之理相一致，无所不包，不仅上知天文，下知地理，而且能推原幽明、生死、鬼魅游魂之事，所以它是指导人们一切思想行为的纲领。

一阴阴柔一阳阳刚。一阴一阳，指阴阳对立转化之助词谓称为“道”变化规律，继继承，继续之指道者“善”也，成造成之者“性”也。仁仁慈者见之谓之“仁”，知 zhì “智”的古字者见之谓之“知智”，百姓百姓，指人民日每日用使用而不知明白，故君子之道认知体系鲜 xiǎn 少，指掌握的人很少矣。显显现，展示诸之于仁仁慈，藏隐藏诸用作用，鼓鼓动，使之动万物而不与圣人同一同忧担忧，盛盛大的德恩德大伟大的业事业至矣哉！富有富有，指有很多的道之谓称为“大业”，日新日新，每日认识新

的道之谓“盛德”。生使之生长生命之谓“易”变化，成造就象物象之谓“乾”，效仿效法法则之谓“坤”，极穷尽，使之到极点数卦爻的数量变化知了解来未来的事态之谓“占”占卦，通通晓变事物的变化之谓“事”，阴阴柔阳阳刚不测不测，指变幻不定之谓“神”本段阐述了阴阳的对立转化构成“道”的本质性规律。阴阳之道无处不在，它的巨大作用可以说是到了极点了。同时认为阴阳变化是易、乾、坤、占、事、神等哲学范畴产生的根源。

夫《易》《周易》广包括的范围广大矣大矣！以用言言说乎到远远处则不御止。不御，没有止境，以言乎迩近处则静安静而正方正，以言乎天地之间则备完备矣。夫乾，其静安静也专专一，一心一意，其动运动也直持久，是以大伟大生（就）产生焉。夫坤，其静也翕 xī 闭合停止，其动也辟开辟，开阔，是以广宽广，广阔生焉。广、大配匹配天、地，变变化通直通不变配四时四时，春夏秋冬四季，阴阴柔、阳阳刚之义意义配日、月，易容易、简简单之善美好配至极好的德德行。本段阐述《周易》的巨大功用。不论远近、动静还是其它，阴阳之道都起着支配作用。

子夫子曰：“《易》《周易》，其大概至（到达）极至，最高境界矣乎！夫《易》，圣人所以用来崇

推崇德道德而广扩大业事业也。知智慧崇(地位)高礼
礼仪卑(地位)低，崇高效仿效天，卑低法效法地。
天地设设定位地位，位置的高低，而《易》行运行乎
其中矣。成成就，造就性万物各自的本性存保存存万物的
存在，道义之门谓是产生道义的门径。本段阐述了《周
易》的巨大作用，指出它是圣人用来崇德广业的根本大法。”

圣人有以用以见察见天下之赜 zé 深奥复杂，
而拟比拟诸之于其形容形容，形貌状态，象象征其物
事物的宜所适宜的东西，是故谓之“象”。圣人有
以见天下之动运动，变化，而观察看其会会合通贯
通以行推行其典典章礼礼仪制度，系系联辞卦爻辞。系
辞，即将卦爻辞与卦象相联系焉于此，指在卦象之后以断判
断其事物的吉凶，是故谓之“爻”，言讲到天下
之至极，最赜深奥复杂的东西而不可恶厌恶，讨厌也，
言天下之至动变幻莫测的东西而不可乱混乱也。
拟比拟之而后言言说，议议论之而后动有所举动。
行动，拟比拟议论说以成确定其事物的变化本段解释
圣人作《周易》的原因。认为圣人看到天下事物的极端深奥复
杂，所以要用卦象来象征，用爻辞来判断吉凶。

“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾
与尔靡之此引《中孚》“九二”爻辞。”子夫子曰：“君
子居居住(在)其室家室，出说出其言言词，言论善

优良，好，则千里之外千里之外，指远在千里之外的人应呼应，应和之，况其迩近者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违背离之，况其迩者乎？言出乎身自己，加施加乎民民众，别人；行行为发起始乎迩，见看见，显示乎远远处。言行，君子之枢机枢机，关键，指基本修养。枢机之发发动，起始，荣光荣辱耻辱之主主要决定因素也。言行，君子之所以所以，表示原因动影响天地天地，指自然也，可不慎谨慎小心乎本段是孔夫子对《中孚》“九二”爻辞的借题发挥，认为自己言行的好坏是决定别人对你亲近与否的根本原因！”

“同人同人，聚众先号咷而后笑此引《同人》“九五”爻辞。”子曰：“君子之道指为人处世的法则，或有的出出任官员或处处家隐居，或默沉默寡言或语能言会道。二人同心意谓两个人同心同德，其利指联合力量的作用断切断，斩断金金属。同心之言言词，其臭xiù气味如兰兰花。此段孔夫子借题发挥，阐述“二人同心，其利断金”的道理，指出思想感情一致的言词就像兰花一样芬芳，所以让人听后能开心地笑。”

“初六：藉用白茅，无咎此引《大过》“初六”爻辞。”子曰：“苟姑且错同“措”，放置诸之于地而可矣，藉jí铺垫之祭品用选择使用茅茅草，白茅，何咎祸灾之有？慎谨慎之至极至，到了极点也。夫

茅之为物为物，作为一样东西来看待薄轻小，微薄，而用作用可以重十分重要也。慎谨慎斯此，这个术方法也以往类推，进行，其大概无所失矣谓大概没有什么失误的事情了。本段写孔夫子借《大过》初六爻辞来阐发“小心无大过”的道理，说明谨慎有重要意义。”

“劳谦，君子有终，吉此引《谦》卦“九三”爻辞。”子曰：“劳劳作（有成效）而不伐夸耀，有功劳而不德不德，不自以为对人有恩德，厚厚道，敦厚之至也。语说的是以凭着其功功劳下人下人，对别人谦下者也。德言盛意谓按照道德说是富有道德的，礼言恭意谓按照礼让来讲是恭敬有礼的。谦谦让也者，致表达，显示恭恭敬敬有礼以存保存其位地位者也本段中孔夫子借《谦》卦“九三”爻辞阐述：有功劳而能谦虚的美德是保持其地位的重要因素。”

“亢龙有悔此引《乾》卦“上九”爻辞。”子曰：“贵尊贵而无位职位，高高尚而无民无民，指没有被领导的人，贤人贤人，指有才德的人在下位而无辅指辅佐君主的合适人选，是以动（有）举动而就有悔指可悔的事也本段孔夫子举例说明什么样的事是“亢龙有悔”。”

“不出户庭，无咎此引《节》卦“初九”爻辞。”子曰：“乱混乱之所表示原因生也，则言语言语，言词谈论以为阶阶梯，媒介。君不密保密则失失去，丧

失臣臣子，臣不密则失身自己，几机要的，重要的事不密则害妨害，阻碍成成功。是以君子慎谨慎密保密而不出指出家门也本段写孔夫子借《节》卦“初九”爻辞阐发保密的意义。”

子曰：“作创设《易》者，其知了解盗盗贼乎？《易》曰：‘负（身上）背着且乘乘马车，致招致，引来寇盗贼，劫匪至到来。此引《解》卦“六三”爻辞。’负背（东西）也者，小人小人，平民百姓之事也。乘也者，君子君子，指贵族之器工具也。小人而乘乘坐君子之器，盗思谋划夺劫夺之矣。上在上面的慢怠慢下在下面的暴暴露，显露目标，盗思伐侵夺之矣。慢怠慢藏收藏诲引诱，招引盗，冶yě妖艳的容貌诲淫好色之徒的邪淫举动。《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招招引也本段写孔子由《解》卦“六三”爻辞推测《周易》的作者有丰富的社会阅历，竟然深刻了解盗贼的心理。”

大衍演算。大衍，指用蓍草演算天地之数数目五十下文说“天地之数五十有五”，所以这里说的“五十”应是减去了五（五行），其其中用指被使用的四十有九五十减一，这“一”指的是“道”。分对分，平分而为二以象象征两天地两极。挂折取一以象三指天、地、人，揲dié折叠，折取之蓍草以象四时四时，春夏秋冬四季，归归属、划

归奇余数，零头于扚^{lè}夹在手指缝中间以象闰月。五
 岁年再二次闰月，故再扚指把蓍草夹在指缝中而后
 挂“卦”的假借字，算卦，占卦。天一，地二谓（如
 果）天数是一，那么地数就是二；天三，地四；天五，
 地六；天七，地八；天九，地十。天数五谓
 天的数是五个奇数，地数五谓地的数是五个偶数。五位
 五位，指五个奇数或五个偶数相得相得，相加而各各自，指
 天数与地数有合和，相加数，天数二十有五、一、三、五、
 七、九相加为二十五，地数三十、二、四、六、八、十相加为三
 十，凡共天地之数五十有五二十五加三十为五十
 五，此所以成造成，完成变变化转化而行贯通鬼
 神神灵也。《乾》《乾》卦之策蓍草二百一十有五
 《乾》卦由六根阳爻组成，每得一爻要揲九次，揲一次按四根草一
 组来分，九次共分草三十六根。六爻乘三十六，得草二百一十六根，
 称为《乾》之策，《坤》《坤》卦之策百四十有四《坤》
 卦由六根阴爻组成，每得一爻要揲六次，揲一次按四根草一组来
 分，六次共分草二十四根。六爻乘二十四，得草一百四十四根，
 凡三百六十二百一十六加一百四十四共三百六十，当对
 等，相当期^{jī}一周年之日天数。二篇指《周易》的上经、下
 经两篇之策蓍草万有一千五百二十《周易》共六十
 四卦，每卦六爻，共三百八十四爻，阴爻与阳爻各一半，按照阳爻
 揲九、阴爻揲六的方法计算，即得一万一千五百二十策的数字，
 当等于，相当万物之数也谓约等于“万物”的“万”数。是

故四营四营，四次演算，即指上文说的“分而为二以象两”、“挂一以象三”、“揲之以象四时”、“归奇于扚以象闰”，四次演算为“一变”而成形成《易》《周易》，十有又八变而成卦四揲成一变，三变成一爻，六爻十八变成一卦，八卦八卦，由三根爻组成的八个卦，即乾(☰)、坤(☷)、坎(☵)、离(☲)、震(☳)、巽(☴)、兑(☱)、艮(☶)而就是小成占卦时要有六根爻才成为一卦，八卦是由三根爻组成的，所以只能叫做“小成”。引而申之谓把八卦加以推演，就成为六十四卦，触遇到类同类的事物而长 zhǎng 扩大之，天下之能事能事，可能发生发展的事情毕全，指全部在其中矣。显显示道变化规律、神神妙的变化、德行德行，指社会道德准则，是故可与酬 chóu 酢 zuò 酬酢，互相敬酒，引申为“应付”、“交往”，可与祐帮助神神灵矣。子曰：“知懂得变化之道规律者，其大概知神之所为所为，指所做的事乎本段阐述《周易》的筮法，认为筮法上的每一动作和蓍筮的数字都与天地万物之道相呼应，以此表明《周易》的哲理包罗万象！”

《易》有圣人之道基本法则四个焉：以用以言言谈者尚看重其辞卦爻辞，以动行动者尚其变变化，以制制造器器物者尚其象卦象，以卜筮 shì 占卜者尚其占占问。是以君子将(如果)将要有为有为，有所为，有所举措也，将有行外出行走也，问询焉于此而以用以言言谈，议论。其受接受命命令也如响回响，回声。无有无有，不论远近幽昏暗深，

遂必定，径直，终究知来未来的物东西。非（如果）不是天下之至极，最精精华，其孰谁能与加入，到达于此这样的程度！参 sān 同“叁”伍参伍，指不同的数字以变变化，错交错综提絜。错综，即交错变化其数爻位次数。通贯通其变变化，遂成成为天下之文文辞；极尽其数卦爻的位数，遂定确定天下之象卦象。非天下之至变变化。至变，指极善变化，其孰能与于此！《易》无思思虑也，无为行为也，寂然寂然，静静地不动运动，感使之受到感化影响而遂终究通贯通，通晓天下之故事情。非天下之至神神妙的，其孰能与于此！夫《易》，圣人之所以极推原到底，探究到头深深奥的变化规律而研研究，琢磨几细微，精妙的变化原理也。唯只有深深入研究也，故能通贯穿天下之志心志，意愿；唯几精密探索也，故能成完成天下之务事情；唯神研究其神妙变化也，故不疾迅疾而速迅速，不行行走而至到达目的地。子曰“《易》有圣人之道四焉”者，此之谓也本段阐述孔夫子“《易》有圣人之道四焉”的观点，认为《易》本身有“至精”、“至变”、“至神”这三至，而圣人对于《易》则有“四尚”，即“尚其辞”、“尚其变”、“尚其象”、“尚其占”，只有对它深入而精细地研究，才能很好地应用它。

子曰：“夫《易》何为何为，为何，做什么者也？夫《易》开开创物事物成造就务事情，冒包括

天下之道变化规律，如斯此而已者也。”是故圣人以以此，用它来通贯通，沟通天下之志心志，意愿，以定确定天下之业事业，以断决断，判明天下之疑疑问，疑惑。是故蓍 shì 用蓍草占卜之德特性圆圆满满而神神妙，卦卦辞之德方方正正以知 zhì 智慧，六爻六爻，卦的六根爻之义意义易变易，变化以贡告诉。圣人以此洗心洗心，启发心智，退退下来藏隐藏于密密密处，吉凶与民同患忧患。神神妙以知了解来未来，知智慧以藏记住往过往的，其孰能与此哉！古之聪明睿 ruì 知 zhì 智慧神武而不杀残暴者夫！是以明明白于天之道，而察细察于民人民之故事情，是这（是）兴兴起神物神物，神灵之物，指蓍占以前作为前导民用应用。前民用，即作民用的前导。圣人以此斋戒斋戒，指肃敬、虔诚，洁其心虑，以神明神明，使神明其德特性。神明其德，使其德性变得神明夫！是故阖 hé 合，关闭户门谓之坤，辟开户谓之乾，一阖一辟谓之变变化，往来不穷穷尽，走到头谓之通贯通，见 xiàn 出现乃就谓之象，形成形乃谓之器器具，制而用之谓制裁象和器来利用它谓之法效法，利用利用，谓在利用它时出入出入，或出或入，有所改动，民咸都，皆用运用之谓之神神妙。本段阐述了《易》的巨大作用，它的理论包括天下而无所遗略，所以圣人用它来贯通天下的意愿、事业，来决断疑惑。本段还阐述了“阖户谓之坤，辟户谓之乾，

一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”的观点，使阴阳学说得到进一步阐发。

是故《易》有大太极原始。太极，指原始混沌之气，是此，指混沌之气生两仪两仪，指天、地，两仪生四象四象，春夏秋冬四季，四象生八卦乾、坤、坎、离、震、巽、兑、艮八卦，扩大为六十四卦，八卦定判断吉凶，吉凶生大业事业。是故法效法象物象莫没有什么大乎天地，变变化通贯通莫大乎四时四时，春夏秋冬四季，县 xuán 悬挂象著显著明明了莫大乎日月，崇高高莫大乎富富裕贵高贵。备具备物物品致供给用使用，立建立功功业成制成器器具，以用来为作为天下利指有利的事，莫大乎圣人。探探究蹟 zé 深奥的索搜索隐隐秘的，钩钩取，取得深深沉的致获得，取得远遥远的，以定确定天下之吉凶、成完成，成就天下之亶 wǎi 亶亶，勤勉者，莫大乎蓍 shì 用蓍草占卦龟用龟甲占卜。是故天生神物神物，神灵之物，圣人则仿效之；天地变化，圣人效仿效之。天垂垂示象各种天象，见 xiàn 显示吉吉利之兆凶凶险之兆，圣人象仿效之。河黄河出出现图河图，是相传的一份天象图，洛洛河出书洛书，是相传的一份天书，大禹仿效它作了《洪范》篇，圣人则之。《易》有四象四象，指少阳、老阳、少阴、老阴，老阳即“九”、老阴即“六”，

所以示显示（变化）也。系辞焉谓在卦象后加上卦辞，所以告说明也。定确定之以用吉凶，所以断决断也。本段专门阐述卜筮的起源和原理，揭示《易》的学说是先有太极，再有两仪，然后有四象、八卦等，提出了哲学上的重要命题：“太极”是产生一切的根源。

《易》曰：“自天祐之，吉，无不利。”子曰：“祐者，助帮助也。天之所助帮助者，顺顺从也；人之所助者，信诚信也。履行动信诚信思想乎顺顺从，又以加上尚尊重贤贤人也。是以自由天祐助之，吉，无不利也。”子曰：“书书本不尽全言讲，论说，言（即使）讲不尽讲尽意思。”然则圣人之意意思，内心想法，其大概不可见察见乎？子曰：“圣人立设立象表象以尽意尽意，完全表达他的意思，设设立卦卦形以尽竭力表达情伪情伪，真假，指内心想法，系辞焉以尽其言句谓在卦形之后附加上卦辞、爻辞以竭力说出他的言词。变变化而并且通贯通之以尽利尽利，竭力显示所有的利益，鼓之舞之以尽神谓对它加以鼓舞竭力显示（它的）神妙。”乾坤，其大概《易》《周易》之蕴 yùn 意蕴，含义邪 yé？乾坤成列谓乾与坤确定位置后，而（那么）就《易》立确立乎其中中间矣。乾、坤毁，则无以见察见《易》。《易》不可见，则乾坤或或许几接近乎

息熄灭矣。是故形形而以上者形而上者，谓超越形象的谓称之道，形而下者形而下者，在形象之下的谓之器器具。化变化而裁裁割，制作之谓之变，推类推，推广而行实行之谓之通贯通，举举动而措“措”的假借字，放置之天下之民谓之事业。是故夫fú那个象卦象，圣人有以用以见察见天下之赜zé深奥的东西，而拟比拟，仿效诸之于其形容形状，体态，象模拟其物宜物宜，指适宜的物体，是故谓之象。圣人有以见天下之动运动，变动，而观观察其会会聚通贯通，以行实行其典典章礼礼仪制度，系附加辞指卦爻辞焉以断判断，决断其吉凶，是故谓之爻。极极尽天下之赜深奥者存在乎卦卦象，鼓鼓动，促使天下之动变动者存乎辞卦爻辞，化变化而裁控制之存乎变变化，推推广而行施行之存乎通贯通，神神妙而明明白之神而明之，指神妙而明白地运用《周易》存乎人，默默地而成作成之，不言说话而信使（人）信从，存乎德行德行，指良好的道德修养。本段阐发孔子的观点，认为《易》能充分反映人的思想和活动，体现万事万物的变化，所以它对人们的一切社会活动都具有指导意义。

系 辞 下

《系辞下》是《系辞上》的继续。这部分共十二段，广泛地论述了八卦、吉凶、造化与功业等问题，说明《易》的巨大作用和意义。

八卦八卦，指乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八个卦**成列**成列，排列成形，确定位置，**象**指天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物象，象征八卦在其中卦中矣。因**凭藉而重**重叠之八卦，**爻**yáo爻辞在其中矣。**刚**阳刚**柔**阴柔**相推**推动，影响，**变**变化在其中矣。**系**附加**辞**卦爻辞焉而**命**告诉之指人，**动**行动，人的行为在其中矣。**吉、凶、悔、吝**困难者，**生**产生乎**动**指人的行为者也。**刚柔者**，**立**确立**本**基础者也。**变通者**，**趣**趋，随顺**时**时间的推移者也。**吉凶者**，**贞**正**胜**取胜。贞胜，以正取胜者也。**天地之道**，**贞**正**观**显示者也。**日月之道**，**贞**正**明**（使）明亮者也。**天下之动**行动，**贞**正**夫**一指天地之道者也。夫乾，确

然确然，坚定地示显示给人易容易，平易矣。夫坤，隤 tuí 然隤然，柔顺地示人简简单矣。爻 yáo 卦的六根变数也者，效仿效此者也。象卦象也者，像仿效此者也。爻、象动变动乎内，吉、凶见 xiàn 显现乎外，功事功业业绩见 xiàn 乎变变化，圣人之情思想感情见 xiàn 乎辞文辞，言语。天地之大德恩惠曰生赐予生命，圣人之大宝重视的东西曰位权位。何以何以，以何，用什么守保住位权位曰仁仁慈。句谓仁慈是守住权位的法宝。何以聚凝聚人曰财财物。理管理财正校正辞言辞，法制条文、禁民为非非法之事曰义道义。本段论述卦爻、吉凶、造化、功业，指出八卦确立之后，一切卦象也就随之确立了，吉凶悔吝都是由人的行为而产生的，“仁”是统治者保住权位的根本法宝。

古者古者，指上古之时包匭 牺氏即伏羲氏，渔猎时代的氏族首领，相传为八卦的创始人之王 wàng 统治天下也，仰向上则观观察象物象于天，俯向下则观法法则于地，观鸟兽之文脚印形成的纹路与地大地之宜指适宜生长的植物，近近的取取法诸之于身自己，远取诸物万物，自身以外的一切，于是始作创造八卦，以通通达，传递神明神明，神灵之德德性，性灵，以类归类反映，状写万物之情情状，情态。作制作结绳绳扣而为网鱼网罟 gǔ 捕鸟兽的网，以用以佃畋猎，捕猎鸟

兽以渔捕鱼，盖大概（就是）取诸之于《离》《离》卦，六十四卦中的《离》卦由重叠两个《离》卦组成，《离》卦代表网眼，重叠的《离》卦代表网。包 fú 牺氏没 mò 死亡，神农氏 神农氏，农业时代开始时的氏族首领 作出现，兴起，斫木为耜 sì 同“耜”，丁齿耜之类的农具，揉弯曲烘烤，使木料定形 木为耒 lěi 犁田的工具，耒耨 nòu 耘田工具之利效益，作用，以教传授天下 天下，指天下人民百姓，盖取诸《益》《益》卦，由震下巽上结构组成，“巽”代表木，“震”代表动，木使土动，即表示用木制农具耕田。日中 日中，指中午为组成市交易市场，致招致，引来天下之民，聚聚集天下之货物品，交易交易，交换、买卖而退回家，各得其所 指所要的东西，盖取诸《噬嗑》卦名，由震下离上结构组成，“离”代表日，“震”代表动，人们日中而动，即表示进行交易活动。神农氏没 mò，黄帝、尧、舜氏作，通贯通其变变化，使民不倦倦怠，神而化之 谓神妙地变化之，使民宜适宜，便于之。《易》，穷发展到头则变产生变化，变则通通达，贯通，通则久长久。是以自天祐助之，吉无不利。黄帝、尧、舜垂下垂衣上衣裳下裳而天下治平安，盖取诸《乾》黄帝发明了衣服，衣在上，这是取象于《乾》的居上覆物、《坤》裳在下，这是取象于《坤》的在下含物。剡 kū 挖，掏空木为舟，剡 yǎn 削尖木为楫船桨，舟楫

之利^①益处，效用以济^②渡过不通^③不通，指交通阻隔，致到
 达远远处以利天下，盖取^④取象诸《涣》《涣》卦由
 坎下巽上组成，“坎”代表水，“巽”代表木，木行水上，就是
 舟楫的象征。服^⑤驾馭牛乘^⑥骑乘马，引^⑦牵拉重^⑧重物致
 远，以利天下，盖取^⑨取象诸《随》《随》卦由震下兑上
 组成，“震”代表车，“兑”代表羊，由羊车引申为牛车、马车。
 重^⑩chóng 重复，多重门击柝^⑪tuò 梆子，以待^⑫防备暴客
 暴客，强盗，盖取^⑬取象诸《豫》《豫》卦由坤下震上组成，
 “坤”代表地，“震”代表雷。击柝巡行地上，具有豫防突发事
 件的意思。断^⑭砍断木为制成杵^⑮chǔ 捣物使碎的工具，掘
 地为臼^⑯捣物使碎的承受器具，臼杵之利，万民以因
 此而济^⑰（被）拯救，盖取^⑱取象诸《小过》《小过》卦由艮下
 震上组成，“艮”代表木，“震”代表动。木杵震动，表示杵臼
 捣物的意思。弦^⑲弯曲木为弧弓，剡^⑳削木为矢箭，弧
 矢之利，以威^㉑威慑天下，盖取^㉒取象诸《睽》《睽》卦
 由兑下离上组成，“兑”代表木，“离”代表绳，弯木为弓而又
 套上弦绳，这就是象征弓箭之意。上古穴^㉓洞穴居^㉔居住。穴
 居，指居住在洞穴中而野^㉕野外处^㉖居住，后世圣人易替
 换之^㉗指穴居野处以宫室^㉘宫室，指建立在地面上的房屋，上
 在上的（是）栋^㉙栋梁下宇^㉚屋檐，以待^㉛对付风雨，盖
 取^㉜取象诸《大壮》《大壮》卦由乾下震上组成，乾为天，野外
 的天似穹庐，比房屋；“震”比雷雨，像房屋可避风雨。古之

葬葬者，厚厚地衣 yì 包裹，捆扎之以薪柴，树木枝条，葬之中野中野，田野中，不封大土堆，指建筑高高的坟墓不树（在墓边）种树，丧服丧，为死者持孝期期限，时间无数数量限制。后世圣人易替换之以棺棺材槨 guǒ 外棺，盖取诸《大过》《大过》卦由巽下兑上组成。“巽”为木，指棺槨；“兑”为泽，指墓坑。上古结绳结绳，在绳索上打结而治治理（人民），后世圣人易之以书书写、契刀刻，百官以以此治治理（人民），万民以察察见（事理），盖取诸《夬》guài《夬》卦由乾下兑上组成，“兑”为木，“乾”为金，以金属刀具刻木板即古代的契刻记事方法。本段论述：八卦是包牺氏观察自然现象而归纳出来的，它的作用是“通神明之德”，“类万物之情”，具有普遍指导意义，后来历代圣君贤人都是在《易》的启示下才创造发明了农、渔、牧工具，社会礼仪制度等。

是故《易》者，象卦象也；象卦象也者，像仿效，模拟也。彖 tuàn 者，材“裁”的假借字，裁断、判决也。爻 yáo 也者，效仿效，“效”与“爻”音近义同天下之动运动，变动者也。是故吉凶生产生而悔悔恨吝艰难著显示出来也此段解释象、彖、爻与吉凶悔吝等的异同关系。

阳卦阳卦，指只有一个阳爻的卦，即震三、坎三、艮三多阴多阴，阴爻多于阳爻，震、坎、艮卦都有两个阴爻，而阳爻只一个，阴卦多阳，其故原因何也？阳卦奇

jī 单数，阴卦耦 ōu 同“偶”，偶数，成双。其德行德行，此指性质何也？阳阳卦一君而二民谓阳卦象征一个君主统治两个百姓，君子君子，指统治者之道理论，法则也。阴阴卦二君而一民，小人小人，指平民之道也本段解释阳卦、阴卦的异同。

《易》曰：“憧憧往来，朋从尔思”此引《咸》卦“九四”爻辞。”子曰：“天下天下，指天下民众何思何虑？天下同归同归，指相同的效果而殊不同途途径，方法，一致一致，指目的相同而百指多种虑考虑，打算。天下何思何虑？日往转过西方去则月来升起来，月往则日来，日月相推推动而明光明生焉。寒冬天往则暑夏天来，暑往则寒来，寒暑相推而岁年岁成完成，形成焉。往者屈收敛，减弱也，来升起来者信“伸”的假借字，伸展，扩张也，屈收敛、信同“伸”相互相感影响而利益处生焉。尺蠖 huò 尽蠖，一种以身体的伸屈作为行进方法的小虫之屈弯屈（身子），以求求得，寻求信（身体的）伸展也。龙蛇之蛰 zhé 蛰伏，冬眠，静卧不食，以存保存身体也。精精密分析义（事物的）义理入神入神，指到达神妙的境界，以致致使，使到达用应用，实用也。利利益，对人有利益的东西用有实用价值的东西安身安身，使身体安乐。意谓以有利、有用的东西或方法来使身体、生活安乐，以由于

崇崇尚，注重德德行，本质也。过超过此以往外，未之或知未之或知，即未或知之，还不知道它也。穷竭尽神（事物的）神妙知理解，懂得化（事物的）变化，德德行之盛盛大也本段写孔子对《咸》卦“九四”爻辞的解释和发挥，认为自然界的一切推移变化都是阴、阳转化的结果。”

《易》曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶此引《困》卦“六三”爻辞。”子曰：“非所困非所困，指不是该被困的地方而却困（被）困住焉，名名誉必辱（受）羞辱；非所据非所据，指不是该撑手的地方而据指用手去撑按焉，身必危遭受危害。既辱且危，死期期限将至，妻其难道可得见见到耶本段及以下共十个自然段都是孔子对《易》中的卦爻辞的解释和发挥！”

《易》曰：“公公爵用因射隼 sǔn 鹰类猛禽于高墉 yōng 城墙之上，获猎获之，无不利此引《解》卦“上六”爻辞。”子曰：“隼者，禽飞禽也；弓矢箭者，器器具也；射之者，人也。君子藏隐藏器器具于身，待等候时时机而动，何不利之有何不利之有，即有何不利？动而不括受阻塞，是以出而有获，语说的是成现成的器器具而动行动者也。”

子曰：“小人不耻以为耻不仁仁慈。不耻不仁，即不以不仁为耻，不畏不义正义，不见利不劝受鼓

舞，受引诱，不威受威慑不惩惩戒，引起戒鉴。小惩惩处而大诫（得到大的）警戒，此小人之福也。《易》曰：‘履校灭趾，无咎’引文见《噬嗑》卦“初九”爻辞。’此之谓也。”

“善善行不积积累不足以成名成名，成就好名声，恶恶行不积不足以灭身灭身，使自己丧生。小人以认为小善为无益而弗为傲也，以小恶为无伤伤害，害处而弗去消除，改正也，故恶积而不可掩掩盖，遮掩，罪大而不可解解除，消去。《易》曰：‘何校灭耳’谓负枷锁盖住了耳朵，凶引文见《噬嗑》卦上九爻辞。’”

子曰：“危者，安安居，安稳地处在其位权位者也句谓最危险的事情是处在权位上只知享乐而不知危险。亡灭亡者，保安于其存存在者也。乱（造成）混乱者，有其治安定局面者也句谓：造成混乱的，是由于曾有它的安定局面（而忘掉混乱）。是故君子君子，指有德的统治者安指安定的时期而不忘危，存指存在的时候而不忘亡灭亡，治指安定的时候而不忘乱混乱，是以身安而国家可保保全也。《易》曰：‘其将要亡其亡’谓国将灭亡，系维系于苞桑谓就像维系在柔弱的桑枝上一样（容易倾覆）。引文见《否》卦“九五”爻辞。’”

子曰：“德品德薄弱，差而位地位尊高，知 zhì

智慧小而谋计谋大，力小而任背负的东西重沉重，鲜很少不及指遭遇祸灾矣。《易》曰：‘鼎折足，覆倒翻公公爵的餽 sù（鼎中的）食物，其形渥满地沾污的样子，凶引文见《鼎》卦“九四”爻辞。’言说的是不胜不胜，指不能承受其任负荷也。”

子曰：“知知道，懂得几 jī 精微，机密，其大概（是）神神人乎！君子君子，指有德之人上交上交，指与地位高的人结交不谄献媚，下交下交，指与地位低的人结交不渎轻慢，其知几指人际关系的精微道理乎？几者，动行动，变动之微微细，精微，吉凶之先见先见，预兆者也。君子见几变化的预兆而就作开始行动，不俟等待终日一天的时间结束。句谓见机会就马上行动，不要空等。《易》曰：‘介坚于石，不终日，贞吉此引《豫》卦“六二”爻辞。’介如石焉，宁哪里用要终日，断断然可识辨识矣。君子知微隐微、精细知彰显露、明白，知柔阴柔知刚阳刚，万夫人。“万夫”即百姓之望希望，指望。”

子曰：“颜氏之子颜氏之子，指颜回，其殆大概庶几庶几，差不多，接近于（所要求的程度）乎？有不善未尝不知，知之未尝复重复行做。复行，指重犯旧的错误也。《易》曰：‘不远复谓走得不太远就往回走，无祇动词词头悔后悔，元大吉引文见《复》卦“初

九”爻辞。””

天地絪 yīn 縕 yūn 絪縕，天地间阴阳二气相交融的样子，万物万物，指一切生命化醇化醇，变化而精醇。男女构精构精，交媾，万物化生化生，化育生长。《易》曰：“三人行则损丧失一人，一人行则得其友语见《损》卦“六三”爻辞。”言说的是致一致一，犹“一致”也。

子曰：“君子安使安定其身身体而后动行动，易使平易安静其心而后语说话，定确定其交友，情谊而后求求助。君子修讲究此三者，故全安全也。危以而动，则民不与 yù 赞成也。惧（怀着）恐惧以而语，则民不应响应也。无交交往而求，则民不与也。莫之与谓没有谁赞成他，则伤之者伤之者，（企图）伤害他的人至到来矣。《易》曰：‘莫益之，或击之，立心勿恒，凶此引《益》卦“上九”爻辞。’”

子曰：“乾、坤，其大概（是）《易》之门口，门径邪？乾，阳物阳物，指阳刚之类的东西也；坤，阴阴柔物也。阴、阳合德谓阴性与阳性的性质揉合在一起，而刚、柔有体谓阳刚的和阴柔的就都有一定的表现形体。以用来体体察天地之撰创造，以通通达，理解神明神明，神灵之德本性。其称名《周易》各

卦的名称也，杂多而不越不越，不交叉兼容。于助词稽稽核，核查其类事类，其大概衰衰落世世道之意用意邪《周易》的本质是变易，变革衰世也是它的重要思想，所以说是“衰世之意”？夫何那个，又同时有发语词的作用《易》，彰显显示，使明白往过往，历史而察察见，预见来未来，而微隐秘的显显露明白阐阐发，披露幽暗藏的，打开打开《周易》而当正对，相称名卦名。当名，指万事万物的名称与卦名相称一致，辨辨别物事物的异同正使……正言言论断判断辞指言词的是非，则备具备，全有矣。其称名命名也小，其取类可以类比的东西也大。其旨旨意，用意远深远，其辞言辞文有文采，其言议论曲曲折而中准确，说到点子上，其事讲到的事情肆直白而隐隐晦。因根据贰犹豫，两可，疑惑以济拯救民民众行行动，举措，以明预告失得失得，指东西的遗失或能找到之报结果。本段写孔子对《周易》中乾坤、阴阳关系的阐述。”

《易》之兴兴起，产生也，其大概于在中古中古，指商周时代乎？作创作《易》者，其大概有忧患乎？是故《履》指礼，礼仪制度，德德行之基础也；《谦》，德之柄可以执持的部分也；《复》回复，指回复到善上，德之本根本也；《恒》指坚持德行，久而不变，德之固坚固也；《损》指减少过失，德之修修养也；《益》指增进善念美行，德之裕因增益而扩

大也；《困》指处于困境，德之辨辨明（有德还是无德）也；《井》，德之地地位。因井水养人，所以井象征德行的地位也；《巽》指谦逊，德之制限制，控制也；《履》行动，和以礼而行而至达到（礼的要求）；《谦》谦抑，尊（受）尊敬而光光荣；《复》，小小善而辨“遍”的假借字于物事物；《恒》，杂多而不厌满足。谓多行善而不自满；《损》，先难而后易容易改正的；《益》增益，长长久裕宽裕而不设设设施舍；《困》贫困，穷走到尽头而通忽然找到出路；《井》可养人的井水，居居住在其所住所而迁转移，将恩德施予别人；《巽》退让，称称说而隐隐没，不说出是退让。《履》行动以和（行动）合于礼仪行实施，《谦》谦让以制制定礼礼仪制度，《复》回复到善行上来以自知自知，自觉，《恒》持久以一使专一德德行，《损》以远远离害祸害，《益》增益善行以兴兴起利有利的事情，《困》以寡少怨结怨，《井》井水以辨义因井水养人，可以独享或供大家享用，这就可以用来区别义与不义，《巽》退让以行权权宜之计。句指退让了却不说出自己作了退让。本段阐述对《周易》作者情况的推测性见解，认为该作者有很深的忧患意识，深厚的社会阅历。

《易》之为作为书一部书也不可远远离（身边），为作为道指它所阐述的道也屡多次迁变迁。屡迁，指它的变化不定，变动不居固定（为一种模式、状态），周

遍流流动六虚六虚，指六爻，每一卦都有六根爻，上下无常谓阴爻、阳爻所处的位置或上或下，没有定位，刚阳刚之爻柔阴柔之爻相易相易，指经常互相转换，不可为作为典要典要，指定规，唯只有变变化所适适宜。其出于本卦入入于变卦以度度量，计量外内外内，指从外卦到内卦，使知惧警觉，又明于忧患与故事情。无有师保师保，指老师、保育人，如如同临面临父母。初初始率遵循其辞指卦爻辞而揆付度、琢磨其方义理。既有典常典常，指规范，苟如果非其人指合适的人，道指《周易》的道不虚白白地，徒然行贯彻。本段说《周易》的卦爻变化多端，但卦爻辞的义理却是稳定的，它可以指导人们的活动，只要你善于运用。

《易》之为书也，原推原始开头要求终终结，以为质本体，主体也。六爻相杂参互交叉，唯其时物时物，象征一定时间内的事物也。其初初爻难知明白，其上上爻易知谓看了上爻之后就容易知晓了，本末初爻为本，上爻为末。本末，指看了本末变化情况也。初辞初辞，初爻辞拟比拟之事的开始，卒上爻辞成之终确定结局。若夫若夫，至于杂多的，各种各样的物事物撰论述德属性，辨辨别是与非，则非（如果）不是其中爻中爻，六爻的中间四爻不备不备，不算完备。噫！亦要需要存亡吉凶存亡吉凶，指对结局是存是亡、是吉是凶的说明，则

居安定的东西，稳定的部分可知犹“推算”矣句谓知道了结局是存是亡、是吉是凶，那么安定不变的东西也就可以推测出来了。知 zhì 聪明者观观察其彖辞，则思考虑过超过半矣。二倒数第二爻与四倒数第四爻同功功用而异位位置，其善不同，二多誉赞誉，四多惧惧怕，近也。柔阴柔之为作为道不利利于远者远者，指离得远的。其要主要的（是）无咎，其用作用柔中柔中，柔顺而居中位也。三与五同功功用而异位，三多凶，五多功功效，贵贱之等等差也。其柔危危险，其刚胜好耶本段专说六爻的特点？

《易》之为书也，广大悉全部备具备。有天道焉谓其中有关于天道的，有人道焉，有地道焉。兼同时具有三才天、人、地为三才而两之两之，两倍于它，故六有六爻。六者非它别的也，三材三材，即三才之道变化规律也。道有变动，故曰爻。爻有等类别，故曰物。物相杂混杂，故曰文文采，条纹。文不当相称，合适，故吉凶生焉本段说《周易》的哲理适用于天、地、人一切事物，具有普遍意义。

《易》之兴产生也，其大概当处在殷殷代之末世末世，末代，快要灭亡的时代、周周代之盛德盛德，指兴旺发达的时候邪？当处在文王文王，指周文王与纣纣纣王之事历史时期邪？是故其辞卦爻辞危（经常涉

及)危难(之事)。**危者**危者,指高而欲倒的**使平**平稳,易平易安稳**者使倾**有倾危感。其道甚广广大,百物百物,各种事物**不废**放弃。**惧**敬惧,警觉**以终始**始终,指事情的原因和结果,其**要**要旨,中心内容**无咎**祸害,此之谓《易》之道也本段推测《周易》可能作于殷末,与周文王的事迹有关,所以内容多警惕自危之词。

夫乾,天下之至**最健刚健也**,德行恒**常易**平易**以而知**知道**险艰**险。夫坤,天下之至**顺柔顺也**,德行恒**简简单**以**知阻**阻**难**。能说论说诸之于心,能研研究**诸虑**思想,定天下之吉凶,成成就,造成天下之**亹 wěi 亹 亹**勤勉貌者。是故变化云为,吉事有**祥**祥和的征兆。**象**象征**事**事情**知**懂得**器**器具,占通过占问**事**知来未来。天地设**确定**位置,圣人成**成为能**有能力的人。人谋计谋**鬼**谋,百姓与**赞**成,支持**能**有能力的人。八卦以**象**卦象**告**告诉(人们),**爻**爻辞**彖**彖辞**以情**情况**言**述说,刚阳刚之爻**柔**阴柔之爻**杂居**杂居,交错在一起,而吉凶可见矣。变动变动,指事态的变化**以利**言以利言,指从有利的方面来分析,吉凶**以情**情况的发展**迁**变迁。是故**爱**恶**wù 憎**相攻排斥而吉凶生,远疏远**近**亲近**相**取取舍而**悔**悔恨**吝**困难生,情**伪**情伪,指内心感情**相**感影响而**利**害生。凡《易》之**情**情况,近新近而不

相得不相得，指关系不融洽则凶，或有的人害损害之他，悔后悔且吝危难。将叛背叛者其辞言辞惭惭愧，羞惭，中心中心，内心疑疑惑者其辞枝枝梧，含糊不定，吉人之辞寡少，躁浮躁人之辞多，诬诬蔑善善人之人其辞游游移不定，失丧失其守操守者其辞屈软弱卑微。本段认为，天道、地道有其异同，人只有钻研、掌握它们的这些情况才能占卜吉凶，而吉凶在于人的才德和人际关系的好坏。

说 卦

《说卦》是专门解释《周易》的卦爻的。它首先说明卦爻的来历和分为阴阳、刚柔的道理，认为天、地、人之间有着共同的东西，《周易》的原则普遍适用。然后讲解八卦的象征意义，它象征八个方位和八个季节，并且各自有其特点。还说了八卦的引申卦象，分别象征马、牛、龙、鸡等，这对解释卦爻辞和彖、象有一定作用。

昔者圣人之作^{创作}发明《易》也，幽暗^{幽暗}中赞^赞受到帮助^于从神明^{神明，神灵}而生^{生长出}蓍^{shì 蓍草，它的茎叶适合于做占筮用的爻}，参^{sān 同“叁”}天^{天人与地加上天为“三才”，“参天”即指人、地与天为三}两地^{地与天合称为“两仪”，“两地”即指天、地}而倚数^{倚数，谓倚赖数的变化来占筮}，观察^看变^{变化}于阴^{阴柔}阳^{阳刚}而立^{确立}卦^{卦的阴阳}，发挥^于刚柔而生爻^{谓把阴、阳的属性发挥到刚、柔上就产生卦爻}，和^{应和}顺^{顺从}于道德^{谓与道德观念相一致}而理^{制定}于义^{礼仪准则}，穷^竭尽^理理^{原理}尽^到

底性性质。句谓对万事万物的规律和性质加以深入研究以至于命谓直到天命也研究透。昔者圣人之作《易》也，将以顺顺应性命之理（变化的）法则、道理，是以立确定天之道曰阴阴性与阳阳性，立地之道曰柔柔顺与刚刚健，立人之道曰仁仁慈与义道义。兼并，同时具有三才三才，指天、人、地而两之两之，谓两倍于它，故《易》六画六画，划六道爻而成构成卦指一个卦形。分阴分阳谓六爻分为阴爻和阳爻，迭轮换用使用柔刚，故《易》六位六位，指有六个爻位，即初、二、三、四、五、上爻而成形成章指卦辞和爻辞。

天、地定位谓确定天高地下的位置，山、泽通气，雷、风相薄迫，逼迫，水、火不相射容，八卦相错交错。数 shǔ 述说往过往的历史者顺从远古顺着往下说，知推测来未来者逆逆着往后说，是故《易》逆数 shǔ 逆数，逆着向后说，预告也。雷以“雷以”即“以雷”，用雷电动震动之，风以散吹散之，雨以润滋润之，日以烜 xuǎn 照晒之，艮山以止制止之，兑以说之，乾以君统治之，坤以藏收藏之。帝天帝出乎震雷，由雷震而产生万物，齐使之整齐乎巽风，相见乎离丽，附丽于天的日所发出的光明中，致役劳作，活动乎坤谓在地上活动，说谈说言言论乎兑泽，战作战乎乾天，劳倦乎坎沟，成言成言，指结束乎

艮山。万物出乎震雷，动，震东方也。谓“震”是代表东方的。齐整齐，一起长高乎巽风，巽东南也。谓“巽”是代表东南方的。齐也者，言说的是万物之絜，jié 齐絜齐，整齐也。离也者明也。谓“离”就是“明亮”，万物皆相见看得到，南方之卦也。圣人南面面对而听治理天下，向明明亮的南方而治理（国家），盖大概取诸之于此也。坤也者地也，万物皆致得到养养育焉，故曰：致役乎坤。兑，正秋也。谓“兑”是正秋，万物之所说悦也，故曰：说悦言言谈乎兑。战乎乾，乾，西北之卦也，言说的是阴阴柔、阳阳刚相薄逼迫也。坎者水也，正北方之卦也，劳疲劳的卦也，万物之所归归藏，收敛也，故曰：劳疲劳乎坎坑坎。艮，东北之卦也。万物之所成成为终结束而成成为始开始也，故曰：成言言论乎艮。神神妙也者，妙神妙万物而为成为言言词者也。动使之动万物者莫没有什么东西疾迅疾乎雷雷电，桡náo“挠”的假借字，使弯曲万物者莫疾乎风，燥使干燥万物者莫爇hàn热乎火，说使喜悦万物者莫说悦乎泽，润滋润万物者莫润润泽乎水，终使终止万物、始使之起始万物者莫盛盛大乎艮山。故水、火相逮及，统一，协调，雷、风不相悖背离，矛盾，山、泽通气，

然后能变化，既成生成万物也。

乾，健刚健也。坤，顺顺从也。震，动震
动，运动也。巽，入透入也。坎，陷坑，陷坑也。
离，丽附丽，依附也。艮，止静止也。兑，说悦
也。

乾为是，代表马，坤为牛，震为龙，巽为
鸡，坎为豕猪，离为雉野鸡，艮为狗，兑为羊。

乾为是，代表首头部，坤为腹腹部，震为足
足部，巽为股大腿，坎为耳耳朵，离为目眼睛，艮
为手，兑为口。

乾，天也，故称称呼乎对，向父。坤，地
也，故称乎母。震卦名，卦形为三一索爻。一索，即
倒数第一爻而得男因震卦三根爻的倒数第一爻为阳爻，代表
男性，所以应得男，故谓之长 zhǎng 年长的，大的男
子。巽卦形为三一索倒数第一根爻，阴爻而得女，故
谓之长 zhǎng 女。坎三再第二索爻而得男，故谓
之中男因为坎卦第二爻为阳爻，所以应得儿子。离三再
索再索，第二爻而得女，故谓之中女因离卦的第二爻
为阴爻，所以应得女儿。艮三三索而得男，故谓之
少年少的，小的男儿子。兑三三索而得女，故谓之
少女女儿。

乾刚健为天，为圜 yuán 圆，为君君主，为父，

为玉，为金金属，为寒寒冷，为冰，为大赤大赤，深红，为良马，为老马，为瘠jí贫瘠瘦弱的马，为驳杂色马，为木果果实。

坤顺从为代表地，为母母亲，为布布匹，为釜fǔ锅子，为吝啬吝嗇，小气，为均均匀，为子母牛子母牛，即母牛，为大舆车子，为文文采，为众人，为柄器物的手柄，其于地也为黑黑色。

震为代表雷，为龙，为玄黄玄黄，指玄黄色，黑中带黄的一种混合色，为萼fú同“敷”，开放，为大途，为长zhǎng子长子，大儿子，为决xuè急速躁躁乱，为苍筤láng竹苍筤竹，青竹，为萑huán苇萑苇，芦苇。其于在于马也，为善善于鸣鸣叫，嘶鸣，为异zhì绊足，为作足作足，行健之足，指跑得快，为的白色的顙sǎng额角。其于稼种植也，为反生反生，向相反的地下生长。其究究竟，终究为健强健，为蕃繁盛鲜新鲜。

巽为木树木，为风，为长女，为绳直绳直，绳子拉直，为工，为白白色，为长，为高，为进退，为不果果决，为臭xiù气味。其于在于，对于人也，为寡发头发。“寡发”即头发少，为广宽广的顙额角，为多白眼白的眼眼球，为近利市三倍，其究终结为躁躁动的卦。

坎为水，为沟渎 dú 水沟，为隐伏，为矫輮 矫輮，弯曲木料使成为圆轮，为弓 弓箭轮 木轮。其于人也，为加 更加 忧，为心病，为耳痛，为血卦，为赤 赤色。其于马也，为美脊 脊梁骨，为亟 jí 焦急心，为下 低 首头，为薄蹄，为曳 拖拉，牵引。其于舆 车子 也，为多眚 shěng 灾害，为通 通顺，为月，为盗。其于木也，为坚 坚硬 多 多个 心 树心。

离为火，为日，为电，为中女，为甲冑 zhòu 甲冑，指盔甲，为戈 一种兵器 兵 兵器。其于人也，为大腹 腹部。为乾卦，为鳖，为蟹，为羸 luó 螺，为蚌，为龟。其于木也，为科上槁 空心木。

艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果蓏 luǒ 瓜，为阍 看门人 寺 守巷人，为指 手指，为狗，为鼠，为黔 qián 黑色的喙 huì 嘴之属。其于木也，为坚 坚硬 多 多节 木节。

兑为泽 湖泊，为少女，为巫 巫师，为口舌，为毁折，为附决 溃决。其于地也，为刚 坚硬的 卤 碱土，盐碱地。为妾，为羊。

序 卦

《序卦》专讲《周易》六十四卦的顺序为何这样排列及每卦卦名的含义，指出先有天地万物，然后有男女、社会，有社会制度，所以各卦的卦名都有深刻含义。

有天地谓在有了天地的情况下，然后万物生焉。盈充满天地之间者唯万物，故受授，把它交给之以《屯》。屯者，盈充盈也。屯者，物之始开始生也。物生物生产生，萌生必蒙蒙昧，知识未开通，故受授，交付之以《蒙》。《蒙》者，蒙蒙昧也，物生物之稚幼弱也。物稚不可不养养育，培养也，故受授，交付，转交之以《需》。需者，饮食之道方式，方法也。饮食必有讼争讼。谓因饮食不足而引起纷争，故受授之以《讼》。讼争讼必有众民众起，故受之以《师》。师者，众也。众民众必有所比比附，结交，故受之以《比》。《比》者，比并列，紧邻，结交也。比必有所畜积

累，故受之以《小畜》。物东西畜积蓄然后有礼
 礼仪，故受之以《履》。履者，礼也。履履行，
 施行而泰安泰然后安安定，故受之以《泰》。泰
 者，通通畅，顺利也。物不可以终一直通通畅，故
 受之以《否》。物不可以终始终否 pǐ 不善，不好，
 故受之以《同人》。与人同者，物货物必归归
 属焉，故受之以《大有》。有大者不可以盈
 满，故受之以《谦》。有大而能谦谦抑必豫预
 备，故受之以《豫》。豫预备，预防必有随追
 随的人，故受之以《随》。以由于喜喜欢随追
 随人别人者必有事为人做事，故受之以《蛊》。
 蛊者，事做事也。有事而后可大，故受之以
 《临》。临者，大也谓“临”是大的意思。物大
 然后可观看见，故受之以《观》。可观而后有
 所合结合，故受之以《噬嗑》。嗑者，合结合
 也。物不可以苟随随便便地合结合而已，故
 受之以《贲》。贲者，饰装饰也。致极，最
 饰装饰然后亨通则尽到了顶点矣，故受之
 以《剥》。《剥》者，剥剥落也。物不可以终
 一直尽到顶点剥剥落。“终尽剥”指一直剥
 落下去，穷穷尽，竭上反返回下，故受之以
 《复》。复回复则不妄轻妄矣，故受之以《无
 妄》。有无不妄轻妄，物生物然后可畜积
 蓄，故受之以《大

畜》。物生物畜（被）积蓄然后可养蓄养，养殖，故受之以《颐》。颐者，养也。不养则不可动，故受之以《大过》。物不可以终一直过过错，故受之以《坎》。坎者，陷坑穴，陷坑也。陷陷坑必有所丽附着，依附，故受之以《离》。离者，丽附丽，依附也。

有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子子女，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下上下，指地位的高低，有上下然后礼义礼义，指礼仪制度有所错措，施行。夫妇之道不可以不久持久也，故受之以《恒》。恒者，久持久也。物不可以久永久居居住其所住所，故受之以《遁》。遁者，退退隐也。物不可以终一直遁退隐，故受之以《大壮》。物不可以终壮壮实，故受之以《晋》。晋者，进上进也。进上进必有所伤害，故受之以《明夷》。夷者，伤伤害也。伤于外者必反回返于家，故受之以《家人》。家道家道，家境，家庭情况穷穷尽，衰落必乖乖违，不顺，故受之以《睽》。睽者，乖乖离也，乖乖离必有难灾难，故受之以《蹇》。蹇行路困难者，难困难也。物不可以终难困难，故受之以《解》。解

者，缓舒缓，放松也。缓必有所失损失，故受之以《损》。损减损而不已停止必益增加，故受之以《益》。益增益而不已停止必决破裂，因盛得过多而裂开，故受之以《夬》。夬者，决决断也。决必有遇相遭遇，故受之以《姤》。姤者，遇相遇，偶合也。物相遇而后聚会聚，故受之以《萃》。萃者，聚会萃也。聚而上者谓之升上升，故受之以《升》。升上升而不已停止必困被困，故受之以《困》。困受困乎上者必反返回下，故受之以《井》。井道（井的）通道不可不革改革，变更，故受之以《革》。革革除物者莫没有什么东西若如，比得上鼎三足铜鼎，故受之以《鼎》。主主持，掌管器礼器，指鼎者莫若比得上长子长子，年龄最大的儿子，故受之以《震》。震者，动震动，使之动也。物不可以终动，止使之停止运动之，故受之以《艮》。艮者，止静止，停止也。物不可以终一直止静止，故受之以《渐》。渐者，进前进也。进必有所归归属，到达目标，故受之以《归妹》。得其所归者必大变大，故受之以《丰》。丰者，大也。穷极尽大变大者必失丧失其居居处的地方，故受之以《旅》。旅旅行而无所处所容容身，故受之以《巽》。巽者，入进入，透

入也。入而后说悦之，故受之以《兑》。兑者，说悦也。说而后散使离散之，故受之以《涣》。涣者，离离散，分散也。物不可以终一直离分散，故受之以《节》。节节制而信之，故受之以《中孚》。有其信诚信者必行实施之，故受之以《小过》。有过越过，经过物者必济过河，完成，故受之以《既济》。物不可穷走到尽头，走上极端也，故受之以《未济》，终结束焉。

杂 卦

《杂卦》是专讲《周易》六十四卦的意义的，但它不按顺序讲，而是错杂着讲，所以叫做《杂卦》。《杂卦》主要讲一对对相反的卦，揭示它们对吉凶、祸福、动静、刚柔的寓意。

《乾》刚刚健 《坤》柔柔顺。《比》乐乐 《师》忧忧虑。《临》、《观》之义含义，或有的与参与施行治理措施或求通过观察来求得民情。《屯》见xiàn出现而不失丧失其居居住地。《蒙》杂错杂而著显著。《震》，起开始动也。《艮》，止静止也。《损》、《益》，盛兴盛衰衰落之始也。《大畜》，时储蓄也。《无妄》，灾灾祸也。《萃》聚会聚，《萃》卦说的是会聚而《升》不来下降也。《谦》轻因谦虚而身价轻而《豫》怠（因豫乐而）懈怠也。《噬嗑》，食饮食，食用也。《贲》，无色也。《兑》见显现而《巽》伏谦逊，隐伏也。《随》，无故事物也。《蛊》则飭整飭也。《剥》，烂坏烂剥落也。《复》，

反原路返回也。《晋》，昼因日升而成白昼也。《明夷》，诛诛除也。《井》通沟通而《困》相遇也。《咸》，速迅速也。《恒》，久持久也。《涣》，离离散，涣散也。《节》，止节制也。《解》，缓缓和也。《蹇》，难艰难也。《睽》，外外向，分离出去也。《家人》，内内向也。《否》、《泰》，反相反，朝反方向发展其类也。《大壮》则止停止，《遁》则退隐退也。《大有》，众多也。《同人》，亲亲近也。《革》，去去除故旧的事物也。《鼎》，取获取新新的事物也。《小过》，过越过（限度）也。《中孚》，信诚信，信用也。《丰》，多故事情也。亲亲人寡少，《旅》也。《离》上（火）向上而《坎》下（水）向下也。《小畜》，寡少的积蓄也。《履》，不处居处，停留也。《需》，不进前进。“需”是等待的意思，所以这么说也。《讼》，不亲亲近和睦也。《大过》，颠颠倒，倒翻也。《姤》，遇也，柔阴柔的遇相匹配刚阳刚的也。《渐》，女归嫁待等待男行来迎娶也。《颐》，养调养，保养正也。《既济》，定稳定，完成也。《归妹》，女之终归宿也。《未济》，男之穷走投无路，困窘也。《夬》，决决断也，刚刚健决定柔柔顺也。君子道君子道，指统治者统治的方式方法长 zhǎng 发展，小人小人，民众道忧消亡也。

主要参考书目

周易集解 唐·李鼎祚，中国书店 1984 年 6 月版。

周易正义 唐·孔颖达，阮元《十三经注疏》本。

《周易》卦爻辞中之故事 顾颉刚《古史辨》第三册。

周易古经今注 高亨，中华书局 1984 年版。

周易大传今注 高亨，齐鲁书社 1979 年版。

周易通义 李镜池，中华书局 1981 年版。

周易今注今译 南怀瑾 徐芹庭，天津古籍出版社 1987 年 10 月版。

周易译注 黄寿祺 张善文，上海古籍出版社 1989 年 5 月版。

周易译注 周振甫，中华书局 1991 年版。